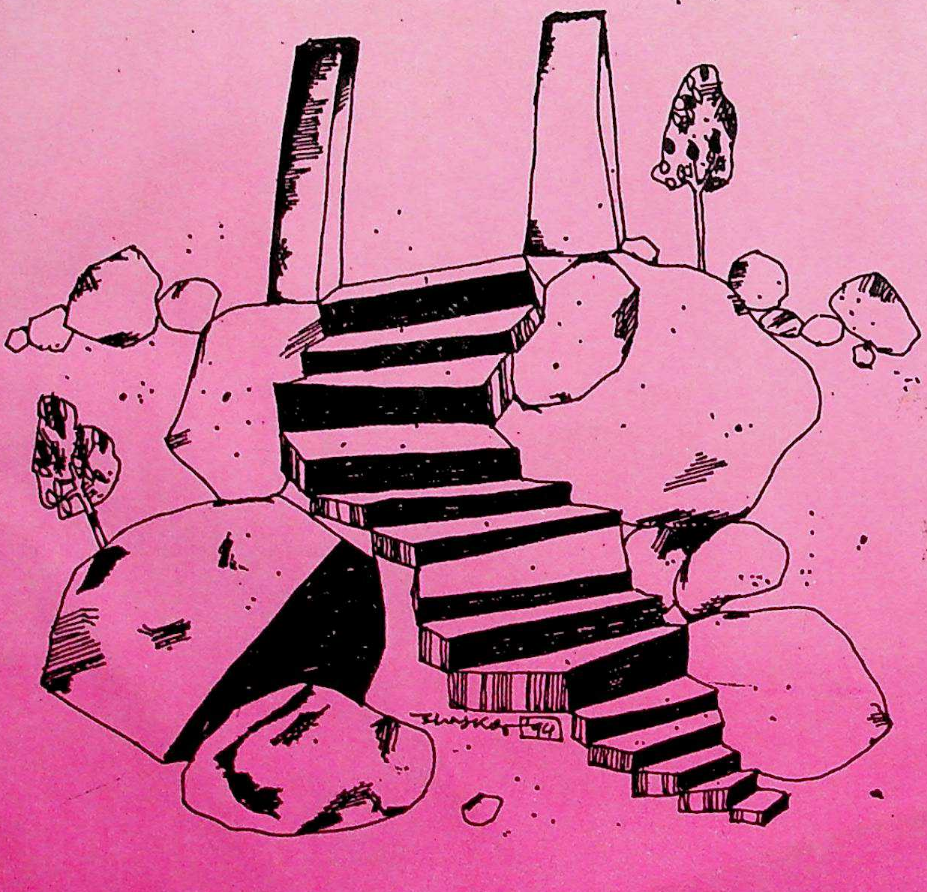
رإٓوی مٕتی معنے



رتن لال شانت

رٲوی متی معنے

(افسانہٕ سۆمبرن)

رتن لال شانت

رأوىٕ متیٚ معنے

(افسانہٕ سۆنٛبرن)

تِمن افسانہٕ نِگاردوستن ہٕنٛدِ ناوٕ یمَو
یَتھ گُھرىٕ لد بےٚ ترتیب تہٕ
بےٚ معنے زٕنٛدِ گیہِ
معنہِ ساوبر دُیٚت۔

رأوی مُتی معنے : افسانہٕ سۆمبرن از رتن لال شانت۔

کمپیوٗٹر ڈی۔ٹی۔پی: رِنکوٗ کول۔ جموں۔ گوڈنیک ایڈیشن : 2003۔ مول : 90/روپیہ

کِتاب میلنگ پتاہ : (۱) 904، سُبھاش نگر، جۆم۔180005 (۲) کِتاب گھر، کلچرل اکیڈمی، کنال روڈ جموں۔ (۳) کِتاب گھر کلچرل اکیڈمی، بڈشاہ چوک، سرینگر۔

Raevi muti maaney : Kashmiri Short stories by R.L.Shant. Computer D.T.P by Rinku koul, Publishers : Neehar Prakashan, Published in 2003, Price Rs. 90/-, © copyright Dr. R.L. Shant, Available at 1. 904, Subhash Nagar, Jammu - 180005, 2. Kitab Ghar, Cultural Academy, Jammu, 3. Kitab Ghar, Budshah Chowk, Srinagar.

Cover painting by Bhaskar Sen. Courtesy Sahitya Akademi.

رأوی متۍ معنے

یُتھ افسانہٕ نگار تیُتھ نقاد

کیٚنٛہہ وٕری گیہِ مےٚ سَپُد دِلہِ اندر ڈاکٹر صاۄبر آفاقی صاۄبس سٟتۍ مُلاقاتھ۔ یہِ اوس کیٚنٛژون دوہَن ہٕنٛدِ خاطرٕ پاۄکِستانہٕ پیٹھٕ دِلہِ آمُت۔ ڈاکٹر صاۄب چھِ اُردو تہٕ فارسی زبانٛن ہٕنٛدی نہ صرف عاۄلم فاۄضل بلکہ شاۄیِر تہِ۔

یم وُتھۍ۔

" کامل صاحب کیا بات ہے کہ کشمیری زبان کے اچھے شاعر مسلمان ہیں اور اچھے افسانہٕ نگار کشمیری پنڈت؟"

بہٕ گوس ہےَ بنگہٕ۔ مےٚ اُس نہٕ یژھ کتھاہ زانٛہہ تہِ ذیہنٛس اندر آمٕژ۔ اۄمۍ ہیٚتۍ شاۄعرو پتہٕ افسانہٕ نِگارن ہٕنٛدی ناو۔

"دیکھئے رتن لال شانت......" امہِ پتہٕ رُکھو تہٕ ژھتھا دِتھ وُنُن "وہ بھارتی اور کیا کہتے ہیں کول صاحب اور....."

نے سنٛ تُ نہٕ ت تمہ نہ یہ شانٛت صاۄبہ نہو افسانو

پننہِ باؤ ژتہٕ اظہار کنہٕ مُتأثرِ چھُ کوٚ رمُت اوٚ ہُند ناوکیاز ِچھس
زیوٚ ِپییتس پیٹھ۔ کتھ چھتہٕ سوٚنچ۔

افسانہٕ لیکھُن چھُ فن۔ یہِ فن ورتاونکۍ چھِ مختلف
وَل۔ یِم ول پھِرِ ناوی تٔن افسانٔس مختلف ادبی نظرین ہِندہِ ہن
زأنی مرگن تہٕ نیٚن اندر، اماپوٚ زتورِ گژھِ واپس تہِ پھیرن۔
پھیٚرنتہٕ روو تہٕ گو جانہٕ مرگ۔ شانت صأب چھنہٕ پننہٕ نمن
کأشرِس ہوانواہس اندر شہہ ہنہٕ والمِن وبوہأری (پُرا ایکشن)
افسانن اَمہٕ رٔنگۍ راونہٕ دِوان۔ اِوکنہٕ زیموٚ چھُ افسانٔک فن پوٚر
پأٹھی سوی کوٚ رمُت۔

افسانہٕ أ َرکتھ کُن، یِم چھِ افسانکۍ نبض شِناس نقاد
تہِ۔ کأشرِ شأیری پرکھاون وأنی قلمکار چھِ واری یاہ مگر افسانہٕ
پرکھاون وول چھنہٕ وُنہِ شانت صأبس ورأے کانہہ تہِ سنجیدٕ با
معنہٕ تہٕ معتبر قلم۔ یُتھ افسانہٕ نِگار تیُتھ نقاد تہِ۔

بڈشاہ نگر، سرینگر

امین کامل

معنے تہٕ چھاراوان؟

یُس سوال افسانہٕ لیکھنہٕ وِزِ مےٚ بڑ وٚنٛتھ کنہٕ کلہٕ ٹلان
چھُ تہٕ یتھ جواب دِتھے مےٚ افسانٕچ صحی وتھ دژھ پٕنٹھ یوان
چھےٚ، سُہ چھُ افسانہٕ کِس ہیئتس، جُملن ہنٛدِس ٹلہٕ تژ اوس
مکالمن تہٕ بیانہٕ چہِ بأ گرنہٕ لفظن ہنٛدِس گرتس بیٚترِ موخصر افسانہٕ
کِس گُلھوٗم اسلوٗبس ستیٚ واتھ تھاوان۔ یہِ مےٚ افسانس مَنٛز
وُنُن آسان چھُ تہٕ یمہِ خاطرٕ مےٚ افسانوی اِستھتی
(situation) تہٕ کِرداران ہُنٛد وردن گوڈے مُشخص کوٚرمُت
آسان چھُ، سُہ چھُ مےٚ پرٛژھان ون سأبہٕ وَسا کاغذس پٮ۪ٹھ
چانہِ وساطتہٕ کنٛز، کِنہٕ کأنٛسہِ کِردارٕ ہنٛدِ وساطتہٕ؟ زمانٔے تمی
ژِہہِ ظہوٗر پڑاوان چھُ یِیلہِ یہِ اِستھتی شکلہِ ہنٛزِس ظہوٗرس

مَنز یوان چھےٚ ؟ سُہ چھُ مےٚ پتہٕ پرٛژھان زِمیٚون قالِب چھےٚ سأبیأنیا تھوٚن کِنہٕ علامتی؟ میأنی کردار بولنہٕ سأتی یہِ وَنُن چھُکھ کِنہٕ تہٕ یتھ کُن اِشارٕ کرُن چھُکھ؟ یانے کہِ افسانہٕ چھُ مےٚ نِش توقع کران زِ یہِ کرِتمہِ زبأنی ہُند تعیُن یوسہٕ مےٚ ورتاوِنی چھےٚ، یوسہٕ مےٚ بطور بے لاگ مُصنف ورتاوِنی چھےٚ یا بطورٕ ژُکی درراوی۔ سو زبان تہٕ کرِ صحی یوسہٕ کردار ورتاون۔ اَمہِ موٗجب چھنہٕ یُتھے یوت کأفی آسان زِ کردار کرن صِرف پنٕنہٕ معاشرٕچ یا پنٕنہِ علمی سوٚتھرٕچ نُمایندگی۔ تہٕ زَن گو یہِ زِ موٚزوٗر بولہِ موٚزوٗرٕ ہنز بازأری زبان تہٕ گرٕ واجِنیٚ گرٛہستھی ینٕن ہنز مَنڈٕ ہو زبان۔ تِکیازِ یِہنز زبأنی ہندی ذِمہٕ وار آسن نہٕ صِرف یِم بلکہِ یہِ تہٕ بحیثیت مُصنف۔ مےٚ چھُ یہِ شعوٗر ہمیشہِ تھوٚن ضوٗروٗری زِ میأنی کردارن پنٕن حال یا ردِعمل پنٕنہِ مُستنَد زبأنی مَنز مگر ستی کرن مےٚ تہٕ مددمیون مفہوٗم بڑ وَنُتھ کُن پکہٕ ناونس مَنز یُتھ مےٚ تسلا یِیہِ زِ کتھ ہٕتُم وٚنی۔ کردارن ہنز کتھ ونٕنہٕ خأطرٕ روزا بہٕ صِرف بے لاگ وُچھن وول، ہمدرد رپوٹر (reporter)، کردارن مَنز آورنہٕ آمُت تِہُند ستی بوج کِنہٕ دیدٕ دوٗ رقأری؟ یہِ تہٕ چھُ ضوٗروٗری تہٕ یہِ کأم تہٕ چھےٚ زبأنی کرٕنی۔ میأنہِ تجرُبچ سَند چھےٚ صِرف میأنی

زبان تہٕ زبٲنی ہُند باشعوٗر اِستمال۔

افسانہٕ لیکھنک یہ تجربہ چھُ کم وبیش تمام باشعوٗر افسانہٕ نگارن وچھُن پیوان تہٕ اُتھی وجہ نِس منٛز چھُ افسانک فن گُپھتھ۔ اگر اَسہِ کانٛہہ افسانہٕ سُہل بأسِتھ جَل سِجِ یوان چھُ یعنے اگر اَسی لیکھن وٲلی ہِندِس مقصدٕ مفہوٗمَس تام گٔژھنِ مُشکلہٕ ورأے واتان چھِ، یہ صوٗرتھ چھِ آسان تِمُی بڑٕ مُشکلہٕ تہٕ باشعوٗر ریاضہٕ پتہٕ تکمیلس واتہٕ نأوِہو۔ سَپدان چھُ یہ زِ افسانہٕ نگارن چھُ (آسان) وارٕی یاہَو ذٕسی یاب مُتبأدِلو منٛز پَتنہٕ خأطرٕ لگہٕ ہار لفظ تہٕ لفظٕک اِستمال (یتھ زَن محاورٕ تہٕ دَنو) ژأرِتھ ہیوٚک مُت۔ اُتھی اِستمألی قووتس چھِ نأقدِ تخلیق ونان تہٕ چھِ تِمَے لفظ ژٕرتھ کأنٛسہِ بامے سُہ اُدیب اُسی تَن یانہ برابر دستیاب آسان۔ اہل اُدیب چھُ مخصوٗص اِستمالس پَتنہٕ مفہوٗمُک قألب پُشرِتھ ہیکان۔ یہ تہٕ چھُ پزر زِ افسانہٕ نگار سُند مفہوٗم آسہِ پیچیدٕ تہٕ تمہِ خأطرٕ پییہ نہٕ تِمَس سُہل تہٕ عموٗمی لِسأنی اِستمالس سٟتی برابری۔ زندٕگیہِ ہنٛزٕ بڑٕ نہِ پیچیدٕگیہِ چھےٚ اَسہِ نِش وومید تھاوان زِ موزوٗن زبان دِمو کھیتھ سأنی باوتھ پَتنہٕ وچِ تہٕ وقتکہِ حسیتچ اِیماندارِج بأسِتھ ہیکہٕ۔ ادیبہٕ سٕنٛز اِیماندارِج چھنہٕ رِوٲیتی یا مقبول سمجہٕ ہندِس اثرس تل یِوان

تہٕ تِتھٕ کنٛی کانٛہہ اِستھِتی باوان یُتھ دٔستی تہٕ وقتی تفہیم تہٕ شابش میلِہس تہٕ بس۔ باشعور تہٕ ایماندار زبأنی تہٕ محاورس پیٹھ عوٚبوٗر آسنہٕ کنٛی چھُ ادیب بعضے زبانہِ ہٕندی مُروجہِ گرت بدلاوان تہٕ رٕوایتھ پھُٹراوان تہِ۔ نتہٕ کوٗت تہِ آرأیشی زأوی جارکونہٕ ورتاووَأسی، اگر ایحساسس بِلکُل صحی تہٕ موزوٗن ترین محاورٕ دِمَونہٕ، سون مفہوٗم یانے سانہِ تجُربچ نٔہر لتاروزِ باونَے۔ سون وُنن آسہِ پِش ہتِس دُبارٕ پشنس مُترأدِف، زَن تہٕ تمنٕے کتھن سن سن دِوان یمہٕ اوتانٛی سیٹھاہ گشنہٕ آمٕژ چھےٚ تہِ یمن ووٚنی ٕکہنٕز لاگہِ کار مانے روٗ دمُت چھنہٕ۔ اِنسان ہٕندِ ذیٚہنی ارتقاچ دٔلیلے چھےٚ یہِ زِ سُہ چھُ ان زأنی تہٕ اجنٛبی وتہٕ پٔدی مأنٛدِتھ کھُلہِ دِلہٕ نٔوِس تجربس بُتھِ لگان۔ اَمہِ وِزِ چھُ سُہ یہِ ونہٕ نَس حق بجأنب آسان زِ تِتھِ ذِکرٕ تہٕ کتھ باتھِ ہٕنٛدِس تتھ طرٖیقس یُس وُچھی تھےٕ أسی ووٚنی بوٗر (bore)، گژھان چھِ، روو یابدلہو معنے۔

یہٕ زن ونہٕ نہٕ مگر میون اوٚنٛد پوٚکھ میون ذی شوٚعوٗر زمانہٕ تہٕ میأنی ہم کال جِسیتھ دِیہِ مےٚ خلاف شہادَتھ زِ یتھ دُلہٕ کوٗٹ وقتس منٛز (ترقی پسند روٗ زی تَن ہمیشہِ ونان اَتھ "باحمل" زمانہٕ یُس پگاہ "یقینٕن" گاشس زنم دِیہِ) روٗ زخالٕے

کانٛہہ قدٕر بدلنۍ تہٕ خاپے کانٛہہ عقیدٕ یتھ نہٕ بُنیادس رُم گٔے
یتھ نہٕ معنوِیت راؠو۔ عام طور چھےٚ اَدبی باوتھ تہٕ کیٚنژون لیکھن
پرمپرایَن تہٕ بژونٛھے تعیُن کرنہٕ تہٕ گسہٕ آمژن مانے رِوایتَن
(رۄڈی یَن) لٲر آسان تہٕ اَدے چھِ سہل ترسیل مُمکن
بنأوِتھ ہبکان۔ مگر یتھ کٔنٛ زمانہٕ تہٕ مکانک شۄعوٗر یاحسیتھ
چھےٚ بدلان، باوتھٕ گرتھ تہٕ لفظکۍ استمال بدلنٕ چھُ قودرتی عمل۔
بہٕ تہٕ چھُس کوٗشِش کران زِ پننہِ افسانہٕ کہٕ نوِ مفہوٗمچ پرٛتھ
کانٛہہ منگ کرٕ پوٗرٕ تہٕ اَتھ تھومۄزوٗن ترٛہن باوٗژ گرتھ آیتن۔
نتہٕ چھنہٕ کانٛہہ مجبوری زِ تجرِیدی علامتس کرٕ سال تہٕ صوٗرتحال
کرٕ ئنہِ کھرُی لد اِستعارس حوالہٕ۔

بہٕ چھُس زانٛتھ زِ یم (علامت تشبیہہ استعارٕ بیترٕ)
چھِ بذاتی شأیرِیہِ ہندی وَل مگر تجرٕبچ شِدتھ کتہٕ چھِ یتھین
مَوقن پیٹھ شأیرِیہ تہٕ افسانٕس درمیان زیادٕ دوٗرٕ روزنہٕ
دِوان۔ ووں گواگرٕ ے اَتھ نثرگوھ یم شأیرانہٕ وَل ہیکن
نثری صِنفن منٛز یانے خیالہ چہِ نرِیٹو (narrative) روأنِیہِ منٛز
رُکاوٹھ تہٕ تزاوِتھ۔ اتھِن چھُ لکھأرِس تلوار ڈنٛزرِ پیٹھی پکُن تہٕ
خطرٕ تُلُن پیوان۔ خطرن ہُند شوٗعوٗر اگر برقرار روزِ بس نہٕ
ہیکہِ تَس واریاہَس حدس تام مددگار ثابت سپدِتھ تہٕ نہٕ ہیکہِ

مُنتخب صِنف بچاُوِتھ۔ بچاُوِتھ نہ ہکہٕ نٕک خُدی شہِ چھُ تمہِ وِزِ نُمایاں آسان ییٚلہِ افسانٕک تھُر کوٚنڈ یانے افسانوِ یتھ (یعنے اِستھتیِہ ہُند کاڈ) کُنہِ پاُٹھی مجرُح سپدان چھےٚ۔ بہٕ ہکہٕ پیٚوٚہن وٕنتھ زِ بہٕ چھُس افسانوِیتج راٗچھ کرنہٕ خاٗطرٕ سیٹھاہ موحتاط روزان تہٕ مفہوٗمکہِ ترسیٖلک بہانہٕ کٔرِتھ چھُس نہٕ افسانس (حتٕل اِمکان) شعرٕکس تجریدیتس منٛز رِکن گوٗھنہٕ دِوان۔

بہٕ چھُس یتہِ زاٗنتھ زِ پانَے پنٕنۍ مولانکون کرٕنی ہیکہِ پُرکشِش مگر پُرفریب اُستھ۔ یہِ ہیکہِ غلط ناوِ واٗلِتھ تہٕ پانس مُتلِق غاٗر حقیقی تصُورات پاٗدٕ کٔرِتھ۔ اَتھ ناوِ وسنہٕ نِشہِ چھُس یوٗت پلیم تیوٗت احتراز کران مگر یہِ وُنِ تہِ چھُم ضوٗروٗری باسان زِ لیکھن وول ونہِ تس کیاہ رٔدِ یہِ چھُ پننہٕ نِس لیکھنس کُن۔ یہِ چھےٚ مے پانَس مُتلِق اَکھ راے، بہٕ ونہٕ اَتھ پننہٕ نٔمن مُشکلِن تہٕ پننہِ تخلیقی کشمشٕک اعتراف۔ اگرَ ے توٚہہِ یموٚ میٚانوٚ کتھو منٛز کُنہِ اَکِس ستۍ اتفاق آسہِ بہٕ زانہٕ سوٚ پنٕنۍ خوش قسمتی۔

☆

"ترکوٚنجل" افسانہٕ سوٚمرنہِ منٛز تھوٚوی مے پنٕنۍ تِتھۍ افسانہٕ یِم "واضٕح" اِنساٗنی رِشتن مُتلِق کیٚنٛہہ نتہٕ کیٚنٛہہ واضٕح

کران چھِ۔ تِہنٛز زبان تہٕ اسلوٗب چھِ تِتھے کٔنۍ مفہوٗمس تابع
یتھٕ کٔنۍ یٚیمہِ سۆمبرنہِ ہِنٛدۍن افسانن چھِ۔ ووں گو یٚیمہِ
سۆمبرنہِ ہِنٛدۍ افسانہٕ چھِ سماجی رِشتن ہُمو کھوتہٕ زیادٕ تنقیدی
نظرِ ژرژان۔ یِمن منٛز چھُ مُصنِف وَرل اِستھِتی ہُنٛد ترسیل
مُمکن بناونہٕ خاطرٕ زبٲنۍ ہِنٛدِ تہٕ محاورٕ کہِ اِستمالہٕ کیٛن تکنیٖکی
اِمکاناتن تہِ کٲم ہیوان۔ یتھٕ کٔنۍ مے "ترکونٛجل" کِس
دیباچس منٛز وۆن، یِتھۍ امکانات ژھارنُک سِلسِلہٕ اوس مے
گوڈنچی سۆمبرنہٕ "اُچھر والن پیٹھ کوہ" کیٛن کیٛنژن
افسانن (مثلن گوڈنیُک سبق، ژھایہِ گتر، روشن دان) منٛز
شۆروٗ کۆرمُت۔ اَتھ نَبجہِ کُن میون فِکرِی میلان ہیکِو تُہۍ شاید"
شیرازٕ" رِسالہٕ کِس افتتاحی شُمارس (1964) منٛز چھپے مِتِس
میانِس مضموٗن "ادبس منٛز نوٗرٕ تہٕ پرٛانہِ" رس منٛز وُچھِتھ۔
اوتام اُسۍ مے پانٛژھ شے افسانہٕ (کٲشرۍ گوڈٕ تہٕ ہیٚنٛدی پأٹھۍ
پتہٕ) تہٕ زٕ ترٛے ڈراما لیکھی متۍ (یِم نہٕ چھپے یہِ کُنہِ تہِ نہ بڑاڈ
کاسٹ یا سیٹجِ گیہِ) تہٕ واریاہ نوِ آتیٛچ ہیٚنٛدی شأیری کرمٕژ،
یٚیمہِ خاطرٕ مے ترغیب گوڈٕ سرینگرٕ تہٕ پتہٕ اَلہ آبادٕ (یُس ہیٚنٛدی
چہِ پس ترقی پسند نبجہِ "نیٔ کوِتا" ہُنٛد اَکھ اہَم گڈھ اوس)
پرٛنِس دوران (1957-59) میٛج مژٕ اُس۔ یٚیتہٕ اُس تیلہِ یعنے

60-50 ہِکس دٔہلِس منٛز کأشری أدبین حال حالے ترقی پسندی ہنٛز وتھ مٔنٛڈ ہٕژ ۔ مےٚ رچے یہِ تحریک تہٕ تربیت پریم چنٛد، پرٛساد، اَشک، کرٛشن چندر، کملیشور، یادوٗ، لیش پال، راکیش، رینوٗ، دھرم ویر بھارتی، چیخوف، سارتر، کامیوٗ، آینسکو، ہمینگ وے وغأرٕ ہِندٕ تخلیقو نِش ۔ خأر یہِ کوٚرُم ضِمنن عرٕض ۔

جلدٕ ے کرٕ پٲنٛژ ژوٗرِم افسانہٕ سوٗمبرن " ژھمن " پیش، یَتھ منٛز زیادٕ تر میٲنی تم افسانہٕ شأمل چھِ یِم مےٚ کٔشیرِ نِشہِ دوٗرٕ نہٕ پتہٕ یعنے 2000-1990 ہِکس دٔہلِس منٛز لیکھی ۔ تِمن مُتلِق مُفصل کتھ گیہِ تمی وِزِ ۔

اکتوبر ۔ 2003

رتن لال شانت

904 ۔ سُبھاش نگر .

جوٗم ۔ 180005

یَتھ ہَجِہ گَجِہ وَتہِ پٮ۪ٹھ مٮ۪یون تھوٚ کُمت پان
یوس دۄ رِیوان گُنٛز ہۄ نیاہ دزٕ پٮ۪ٹھ
یہِ چھَ پزانی سمیک شاہکارا
نتہٕ ژاںٛزٕ بُتھ کٔزٕ تا ہٕز ژٕنڈ
یَتھ ہجِہ کجِہ وتہِ مٮ۪یون تھوٚ کُمت پان
کنہٕ ہۄ زِتھ چرِ گیُش شرٕ ڑ پراوان
ہِتۍ ھ کرٕ کھۄمرن وأنسن ہٕشز
اَنٛدٕ گوڈٕ روٚس مانہِ نہٕ مطلب۔

(دینا ناتھ نادِم)

یخ

"ناگ راجنس گو اکھسی ڈنٹ۔ ہسپتالس منز کوٗرکھ داخل۔ جل یہٕ۔"

تارٕ پرٕم تہٕ تھٕوم پھرآتھوارِ ہٕندِس اخبارس پٹھ۔ اَخبارٕ پیٹھٕ اوٗسم وٗنی یٟمہِ ہفتک پٔنُن قسمت پۆرمُت۔ عأنگ تُلُم تہٕ تھۆوُم اخبارس پٹھ۔ ووشاہ ژٕ وۆوُم۔ أمِس ناگ راجنس تہٕ اوس أزی ایکسی ڈنٹ گژھُن۔ آتھوارِ دوہہ اوٗسُس فُرصتہٕ سان رٕکتھٕ کٔژ مُعمہٕ بٔری بٔری، پزٕبٔن ہٕندی جواب سۆنچی تہٕ اِشتہار پٔری پٔری اند واتہٕ ناوان۔ پَزر گویہٕ زِ اَمہِ دوہہ گرِ نیرُن اوٗسُم مُشکِل گژھان۔ ستو دۆہو پتہٕ چھُٹی دوہ تہٕ ووٗنی یہ ناگ راجن......

تارٕ پرٕم بییہٕ۔ "ناگ راجنس گو ایکسی ڈنٹ...... جل یہٕ......" اخبارٕ

پیٹھ پۆ رُم قسمت تہٕ بیٚیہ ...... "ژٕندرٕ وار چھِ رٕژ۔ سفر چھُ کرُن۔ دِل گژھ ہٕ دٕرٕ راوُن۔ کانْہہ رِشتہٕ دار بچاوٕ ہَن ......"

ایکسی ڈنٹ وِچہٕ راونس گژھِ دِل دوٗرُے آسُن۔ مےٚ چھےٚ تار دِنہٕ آمٕژ۔ امی بُرٲنٛژٕ زِ ناگ راجن بچاون۔ حرف بہٕ حرف پۆ ز۔ اَمائے اَتھ دوٚہے مانے کڈان چھُس۔ اَخبارس گوڈٕ یہوے قسمتک کالم وُچھان چھُس تہٕ اَزکونہٕ سنے یوس بہٕ اَتھ یوتانٛی تارواٗژ۔

کھٕژ آتھوار رتھِ! اتھ فِلمہِ کۆتاہ کال ووتُم پڑاران۔ اَزی چھِ آتھوارِ سجِہ ہے نا؟ گوڈٕ مارٕ ہوس میٹنی۔ پتہٕ کافی ہاوس تہٕ پتہٕ کوالٹی۔ ہاکتہٕ پھسہِ شرمابیٚہ! گوڈٕ بناوہوس بیس base تہٕ پتہٕ کرہوس برِیانہِ ہُنٛد جشناہ۔ گوڈٕ پڑانہٕن پٲنسن تہٕ چھُم بیم۔ وَنان چھُ آسان بہٕ شرما تاون زد، ہےٚ پٲنسہٕ گواَتھن ہُنٛدمل۔ چھوٚل نہٕ تہٕ ژیٚنے دُیتے۔ دوستی چھَنانہٕ آسہِ ہیم اَتھی کتھِ پیٹھ دال چاول کھیوومُت۔ ہارٕ چھُ تاران مگر کاٗم کاژاد چھُس نیران میانہِ دُسی۔ زٕ ڈاے ہتھ میلہٕ ژھنڈِتھ چھُ مےٚ نِش یِوان تہٕ مےٚ آلہِ مَنٛزٕ کڈِتھ نِوان۔ پننہِ مطلبہٕ۔ مگر مرُن چھُ تتھ ہفتس چھسے نہٕ بہٕ پتہٕ اَتھی یِوان۔ پردیس مَنٛز روزن واٗلِس خاٗلِص جوان چھڈٕ ہندی پٲٹھی ......

تہٕ بہٕ ناگ راجن؟

حاٗدی شہٕ گوس تہٕ مےٚ پَنٕ جل گوژھن!

عاٗنکس کُن چیٚم نظر تہٕ اُسُن آم۔ یہِ اوس اَخبارس پیٹھ کمہٕ تانٛی اِشتہارٕ کِس انسانٛس اَکِس برابر گردنہِ پیٹھ۔ عاٗنکہِ کہِ شیشہِ مَنٛزی اوس اِنسانہٕ سُنٛد کلہٕ

نیک بوزنہٕ یِوان تہٕ شیشہِ نیبر پان ویوٚٹھ ۔ کلہٕ پیٚو نتاہ تہٕ پان تہٕ یڈ بڈ !

ناگہ راجن سُند باراوس ووٚنی میے وبتہٕ راوُن ۔ شرما چھُ نتہٕ تُتی ۔ بیٚیہِ آسہِ نا کنہے تتہٕ تَس بچاون وول ۔ مے پیٹھ کوٚت سناواَ ژواَری ! آتھوار گیہِ ڈاَ کی ۔ گرشھن نہ گرشھُن گیہِ وخرٕ کتھ مگر کھلبلی ٕکرٕ گیہِ ۔ مے پُرتاریہِ ۔ اَتھ اوس میون پتاہ تہٕ اڈٕ ڈُے لیکھتھ ۔ محلے یُت مکان نمبر نہ کہیں ۔ یتیس بڈِس محلس منز کوٚ ڈنس اَز بہ اَمی تارِواَلی ژھاَنڈِتھ ۔ سبز رنہ چِھکی تہٕ واتان ۔ ۔ ۔

مے پیٚو یاد ۔ مے چھُ ناگہ راجنس ژِھِ اَکس پیٹھ پُنٕن پتاہ لیُو کھمت ۔ ووٚنیے گو معاملہٕ صاف ۔ ناگ راجن آسہِ ہے وتہٕ پکان یاونو ہٹرِ ہٹرِ پھیران ۔ اَتی گوس ایکسی ڈنٹ تہٕ گوٚ بے ہوش ۔ ہسپتال نیُکھ مگر ہوش چھُس نہٕ یِوان ۔ اَمِس چھُنہٕ پرٕزناوانے کانہہ ۔ بتھِس آرٕ ورٕ پھیش لوٚ گمُت یا بتھ چھُس ساَلم ژوبٕو تھے اماپوٚ زِ پرزناوبس کُس ۔ ناگ راجن چھُ اتھ گم نام شہرس منز پننہِ نسلہٕ تہٕ ذاَژ ہُند کُن اِنسان ۔ اَمِس دِژِکھ چندن ژھاَنڈ ۔ اَتہِ دزایہِ میاَنی چِھٹی ۔ ہسپتالہٕ والین چھُ پنٕن رِکاڈ صاف تھوٚن ۔ تِموکر کارواَیی ۔ مے دِژِکھ تار......

مے تھو تار چندس ۔ بیکس اَکس منز تھوٚم قمیض پاَجامہ تہٕ بیٚیہِ تِلم شرما سُند کی کاغذ تہٕ بتر ۔ دوٚہم پتہٕ خبر کرپھسہِ ۔ اَزتانی ییمہِ کاغذ خاطرٕ تٔڈ پوٚوم سہ دِمس یورٕ ے ۔ پنجھس روپیس روزٕ بس ہنتھ ۔ کاغذ آ سی پتمہِ رتبے مکمل کاَنتی ۔ بل تہٕ آس بنے ہرش ۔ رتبھاہ دُپتس زٕ تھ ۔ شرماہس ستی چھُنہٕ تیوٚت بوزٕن شرٕ وشٕن ۔ یار چھُ ۔ یا ونو پنٕن نفر چھُ ۔ ووٚنی گوٚ مے اوس وُچھن داوس کیٚاہ لاگہِ ۔ روپین

ہَتن کرُن تانی کیاسأچھ یِوان اَز؟

سٹیشنس پیٹھ اُس سخ بیڑ۔ مےٚ کوٚر کُلی یَس اَکِس ستی فأصلہٕ۔ سُہ رٹہِ میانہِ خأطرٕ بڑتھ تہٕ بہ دِمَس وُہ روپیہِ۔ سامانہٕ چھُنہٕ مےٚ کھنہٕ۔ گاڑِ ینس اُسی دٕہ مِنٹھ۔

کُلی دڑاوتہٕ پأرلِشہِ وولاہ اَکھ آو۔ ٹھیلہٕ منزٕ کوٚڈُن اَکھ نفیس ربڑ پار۔ دوٚپُن صرف ژونی۔ مےٚ کھوٚل جل جل بوٗٹ تہٕ تمُی نیوٗ منٹن منزٕ لأگِتھ۔ دَپان چھُم کڈسأ ترٚے روپیہِ ژتجی پأنسہٕ۔ کِتھا کُنہٕ؟ ذہن برنجن ذِ روپیہِ بحسابِ وُہہ پأنسہ فی برٚنج۔ اَکھ روپےَ ژتجی پأنسہٕ ٹُھکہٕ ونہِ تہٕ پأرلِشہِ۔ بہ مانہٕ ہسہٕ؟ مےٚ اوٚنہٕ مس عام تہٕ خام رٔٹتھ۔ کولل دوکھِ باز۔ مُسافِرن ٹھگان۔ لاسن کتہِ چھےَ؟ نمبر کیاہ چھُے شکایت کرَے۔ شکاتین ہنزٕ کِتاب چھِ آسان اسسٹنٹ سٹیشن ماسٹرس نِش......
سأری تماشہٕ گیر اُسی مےٚ ستی مُتفق زِ مےٚ پزِ سُہ ریلوے پُلسس حوالہٕ کرُن۔ تمِس اَسی سأری خشمہٕ لدَ وچشموٗ چھان۔ سُہ اوس اکی ہونچہِ۔ بےٚ پرواہیے دربرٕ کرِتھ۔ یُتھے اَندی اَندی دِو دَوہش لگی تہٕ یِوہنہِ ٹرینہٕ ہنزٕ چکھ گیہٕ تمُی کر گوڈنچی کتھ۔ "ییتھ کُنہٕ ژنے ژوینہِ باٹاپار ویٹیٔوے یتھے کُنہٕ گرٕ ھنےَ ژے ساڑ ترٚے ڈبل تہٕ وپژنہِ۔"

میون کُلی آو دَوان تہٕ دوٚپہ نم پأنس پتہٕ دَوٗن۔ ییتھ ڈبس سُہ اَژِتھ گژھِ تٔھی اوس مےٚ تہٕ اژُن تَس پتہٕ پتہٕ۔ یپأری تھوٚ وبٔتہِ وأنی بڈ اِطمینانہٕ سان میون بٔٹہٕ کھور پنہٕ نِس ٹھیلس منزٕ تہٕ ہیوٚتُن قدم دیُن۔ مےٚ دِژ تَس کُنی تھپھ۔ ساڑ

تڑ ے ڈبل تھوِمَس اَتھس کبتھ تہٕ اَتھٕ ژٕھنُم تسنٛدِس ٹھیلس منٛز۔ پٔژن بوٗٹہٕ کھور

کوٚژُم مگر اَتھس سنے یم اَتہٕ گرِ۔ مژھِ گرِ۔ بُتھس ءتہٕ بُتھِ لاٗ ءگتھ ووٚنُم پاٚلشہٕ واٗلی

لوتہٕ۔

" کڈ پیٚیہٕ تُہٕ واہ روپیہ تہٕ ژاریوس اَکھ خوش کری۔"

بہٕ چھُس اَکھ نظر تمِس تڑ اوان تہٕ بیٚاکھ ٹھیلس منٛز۔ نپہٕ کرن واجبن

گربن۔ ہُپاٗری وُچھُم گٔلی دَوان تہٕ مےٚ اَتھٕ رِگلوان آلو دِوان۔ ٹھیلس کُن تڑ اُوِم

حسرتچ پتٔمی نظر تہٕ روخ کوٚرُم گٔلی یَس کُن تہٕ اُخرس دوریوٗس توٗری کُن۔

ٹڑین چھِ وارِ وارِ پکان تہٕ گٔلی چھُ اَتھ ءتہٕ دَوان۔ بہٕ چھُس تمِس لوٗنچہٕ

تھَچھ گٔرتھ۔ گاڑِ چھِ دار بوکنٛز لوٗکن ہنٛزِ نرِ تہٕ زنگہٕ الانٛز۔ گٔلی یَن دِژاٗ رکس زنگہٕ تھچھ

تہٕ درٛسہٕ دی دی چھُس وَنان نیر۔ گاڑی چھنہٕ وُنہٕ ٹھٔہرے مژ۔ زنگہٕ وول کیاہ

چھُ محسوس کران تہٕ ہکونہٕ ؤنتھ تکیاز تِہنٛز اَکھ زنگ تہٕ کلہٕ چھُ دارِ اَندر۔ گٔلی یَن دِژ

مےٚ کرٛکھ:-

"ہے۔یہوے نیرِ تہٕ اَسنٛزِ ے جاے چھےٚ رٔژ۔ اُمی ءسنٛز زنگ چھنہٕ

تڑ اوٗنی۔"

گاڑی رُکے یہٕ گٔنٛے یِل دِتھ۔ گٔلی یَن تڑ اُو زنگ تہٕ سُہ نفر آو پانٔے دارِ

کنٛز ؤستھ زَن تہٕ اٗندرَ ے کٔمی تانی دکہٕ دُیتُس۔ تِہنٛز صوٗرژ کنٛز باسیوم وَدن کرٛکھ

دِژِن یوٚ دزن شورشرس منٛز ءکہیں بوٗ زُم نہٕ۔ سُہ بیوٗٹھ اُتی دگ شیٛہلا ونہٕ واے

واے کران۔ پتھٕ ہیٚتہٕ ہَس اٗندرِ پیٚتھٕ ٹرنک بسترِ ٹوکرِ بیٛترِ نمبر لاپنہٕ یم سُہ لنگان

لنگان سۆ مبران گو۔ پتہٕ ترٛاوٲمۍ تتی بِسترس تہٕ ٹرنکس پیٹھ لر۔ مطلب سامانہٕ آس سوڑے برابر۔

گُلی یَن وۆن مےٚ کُن وُچھِتھ۔ "ایمانداری چھَنہٕ وُنہ ختم گامژ"۔ مےٚ کوٚر مَس آنکار۔

" آہن سٲہ پزر چھُ۔ نتہٕ کتہِ یی ہے تیٚمس سامانہٕ برابر"۔

میون جواب بوٗزِتھ لاٚے گُلی یَن کلہٕ کنۍ ووٚٹھہ تہٕ گوتیر کی پاٚٹھی اَمی دارِکنۍ گاڑِ اندر اَژِتھ۔ مےٚ دِژن کرٛکھ۔ "یِتھ نہٕ تھپھ ترٛاوکھ مےٚ۔"

مےٚ دوٚپ مَس۔ "ہانہ سٲ۔ ژےٚ کیاہ زونہٕ تھس یہٕ توٚ مُسافِر اہیوٗ؟ دوٚ ہے چھُس سفر کران آسان۔ پزتھ آتھوارِ وُچھکھ ژٕ مےٚ یِیتھی پلیٹ فارمس پیٹھ"۔

زنگوٚ ہیوٗ راوس تَس پان اندر رتہٕ زنگہٕ آسس نبر۔ مےٚ تھُوی تَسندی کھورٕ پنہٕ نِین پھیکِن پیٹھ تہٕ کُنے دکہٕ اوٚنُم۔ سُہ گوٚ سوٗرے اندر اَژِتھ۔ مےٚ دوٚپ یہٕ تہٕ وُچھ ہاٚ کتہِ رٹہِ جاے۔ کلہٕ اوٗسُس یہٕ دارِ اندر کرانٕے زِ کٔمی تانی وول دارِ ہُند شُشتر پوٚٹ۔ دارِ پوٚٹ پیوٚ مےٚ سیوٗد گردنہِ پیٹھ۔ کمہِ تانی مُلکچ پھاٚنسی پیٚیم یاد۔ تتہِ تہِ اٲسی ناتہٕ تھے کٔنی گردنہِ شرٛاکھ واٲلِتھ کلہٕ ہیر ژٕتھ نِوان۔ دوٚ پُم کیا مےٚ تہِ گژھیا سوے باٲش؟ یہٕ گوٚ ظلم۔ رزِ الوٗند گژھُن تہٕ مرُن چھُ سہٕل۔ شُکُر زِ جبس اٲسم برابر۔ اٲتی ژیوٗنُم زِیوٗ دزن کلہٕ اندر رتہٕ پان نبر چھُم گردن تہٕ پان چھُم برابر۔ کٹہٕ چشمو چھُس اندرٕ انہِ گٹہِ تہِ لوٗکہٕ ارساتہٕ مُنزی ساران تہٕ وُچھان زِ میون گُلی

اوس اُکہِ اَتھ نستہِ ژھکھ کُرتھ جکھان۔ تَس اُس نَس سیر یوان۔ ییہِ اتھ ستی اوس
بُرتھس کھسنہٕ خاطرِ جنگان۔ مےٚ اوس پان ژرینہِ نیبری۔ ژرین ہیژن پکنی۔ سیٹی
آسے ہکھ برونٹھ وٲے ہژ مگر دارِ ششتر پوٚٹ والن وٲلی آسہِ ہے نہٕ بوٗ زہژ۔
ییلہِ گاڈی رژہنا تیز ےیہِ تہٕ مےٚ گاڑِ ستی رفتار تھونہٕ خاطرِ پیڑِ پیٹھ دوٗن ہیوٚت
اَمی نفرن تَج دٲرتھوٚ دتہٕ مےٚ موکلے یہِ گردن۔ بہٕ گوس پلیٹ فارمس پیٹھ کھڈا۔

پیٹھے دژاو کُلی تہِ گاڑِ نبر کُنی ووٹھ لٲیتھ۔ یہِ اوس ہیرِ بونہٕ رتھے رتھ۔
مےٚ کڈ جل پنہِ بیگہِ منزٕ کُرتنی تہٕ نَس سیرِ تھوٚپ تھونہٕ خاطرِ دِژمَس۔ تمی دِژ کُرتہِ
ژھکھ تہٕ اَمی دمہٕ دژاو۔ اَتھ ستی ہوونم ڈاکٹرس گژھُن۔

وُچھ سٲ اُمس بچاُرِس کیتُک کھوٚت۔ رتہٕ دٲوی گوبچو رمیانہِ خاطرِ
جاے ژھاران۔ پھوٚ رُم روپیہ زٕ ترٚے آسہے مَس دِژمژ۔ چُکاوِہژ تہٕ آسمس۔

ریل گاڈی اُس ووٗنی دژاہژ تہِ پلیٹ فارم اوس سوارِ نیرنہٕ ستی لوتیوٗمت
ہیوٚ۔ مےٚ دِژ پلون دِنن۔ زور دِتھ پھیرِم پنٕنی گردن یتھ کُھم لوٚ گمُت اوس تہٕ اڈٕ ژٹ
گژھنہٕ نِشہِ زورَے بچے ہژ اُس۔ دُچھنی کھوٕری دِژم ژھانڈ بینچاہ ماچھ کُنہِ
خٲلی۔ بیہمہٕ یٲ۔ اَتی سینوم کیاہ تانی کھورن۔ جل گوجہِ کُنڈ اُس۔ وُچھم کھورِ
اوُسُس ننہٕ وورٕ ے۔ اَکھ بوٗٹہٕ کھوراوُسم وُنہِ کھوورِس اَتھسے کیتھ۔ شاید تنے پیٹھ
ینہٕ واتل ہندِ ٹھیلہٕ منزٕ کوٚ ڈُمت اوُسم۔

بیگ تھوٚوم پتھرٕ تہٕ بوٗٹھس تتھی پیٹھ۔ توتہٕ وبہ ژیوم نہٕ ووسہِ دژ وسہِ منزٕ
بیگ اَتھ منزٕ۔ شرماہندی کاغذ ہیتھ۔ اَما بہٕ اوسسہٕ شرماہَس نِش گژھنہٕ خاطرِ گرِ

دزامُت کِنہٕ ناگؔ راجن ہنٛزِ تارِمو کھ؟ شرماہَس نِش اوس الاکلِ حال گژھنے۔ ہارن ہُند اوس سیخ فضو رو رتھ۔ ہپٲری گژھہ ہسپتال تہٕ۔ نہ سُہ گژھہِ غلط۔ گوڈٕ دٕمہ ہسپتال نظر ناگ راجنس تہٕ پتہٕ گوشرماہَس نِش گژھن۔ تتہٕ ماموکلہٕ سُلی پتہٕ راتَس تہِ گو پتہٕ تمی ہے نِش روزن تہٕ پگاہ وُچھو کیاہ پروگرام بناوِشرما۔

ناگ راجن تہٕ زانن بہٕ شرماہندی کنی۔ تہندِس بایس اوس نیتھر تہٕ ییلہ اَسی برأ ژھتی گیے یہٕ تتی سمکھے یوو ناگ راجن۔ اَکھ عام جنوبی ہندوستٲنی۔ اسہ وُن تہِ سبٹھاہ تہٕ سنجید تہِ سبٹھاہ۔ سبٹھاہ پرٕ رمُت۔ زان پچھان تہٕ واقفیت کانٛہ۔ سنجید کتھ کران وُچھتھ۔ پرٕ بولان۔ زن تہٕ کِتابو پٔیٹھ یاد کٔرِتھ فارمولا یہٕ۔ اسہ کُن وُچھِ تہٕ پنٕہ نو نظروستی سانین اُچھن اندر رٔوستھ سأنِس دِماغَس تہٕ دِلس منٛز کیاہ تانی ساران باسان۔ بہٕ گوس مُتأثرِ۔ خبر کران کرٕاوان کیاہ! یہٕ تہٕ کانٛسی خبر۔ مےٚ تہِ پُرژھس نہٕ۔

چِٹھی لیچھے مَس میٚے گوڈٕ۔ خأ‌لی رِژر پاٹھ۔

تورِ دیُتن ژھوٹ جواب۔ "یِنہٕ ژےٚ تتھے ہیٚو گژھی۔ بہٕ گوس حأران چأنٛز چِٹھی وُچھِتھ۔ چون تہٕ میون ہیٚو تعارُف چھُ اسہِ دوہَس منٛز ہتن ستی گژھان۔ پتہٕ چھا تھی تھِچھ کرنی آسان؟ یمن رشتن چھُ نہٕ وُشنیر آسان۔ کھےٚ سأ کتھ۔"

مےٚ دوٚپ اُمس گیہِ زیر دِنی۔ یا شاید سوٗنچ مےٚ تتھس موٚہنِوس ستی توٗلُق تھوٗن چھُ جان یا خبر کیا زِ۔ ئلو۔ مےٚ لیچھی تَس بیا کھ چِٹھی تہٕ بس۔ تتھ پیٹھ

اوس مے پُنن ژھوٹ پتادلیوٚ کھٕمت ۔ تِ یتھ پیٹھ تاروأ ژ۔

گُلی آونہٕ اوتانٕ واپس۔ خبر وق کوٚت آسہِ ہے آمُت ۔ سِر یہِ اوس شاید لۄسمت ۔۔ مےٚ پسوٚظون تہٕ وُچھُم مژھِ پیٹھ پھنہٕ گرٕ ے۔ گٔیہِ کوٚت؟ مےٚ دِژ چندن ژھأنڈ ۔ بیگ وُچھُم ۔ اماواتل ٹھیلس منٛز آساتِم واری یاہ گرٕ کِنہٕ میأنی گر؟ میأنی یا ژ گرٕ؟ ژوواپأری دُتِم بیٚیہِ اَکہِ لٹہِ نظرٕ ستہٕ ژھانڈو۔ گردن أس نہٕ پھیرانٕے ۔اَتھ اوس باضأبطٕ تھم لوٚگ مُت ۔ کلہٕ ہیوٚتُن وونی گیرُن۔ چایہِ کپ تہٕ سگریٹ گوٚ ژھ آسُن ۔تھوٚ دوٚ تھٕس تہٕ چایہِ سٹالس أکس پیٹھ گوس۔ کرٛشناٹی سٹال۔

ناگ راجنن کأژاہ دودٕ رٕس چاے چیٚیہِ تمہِ دوہہ۔اَسہٕ ناوِن سأری۔ دوٚ پُن أسی جنوٗبی چھِہ گیٚشأمی دودٕ رستہِ کریٚہنہِ چایہِ کافی ہندی پأٹھی۔اَسن کھنگالاہ ژ دوُن تہٕ گوسنجیدٕ۔ "کرٛشن بھگوان اوس ناگرٕہُن؟ تسنٛز اکأیے کتھ چھےٚ مے پسند۔ساسہٕ بزن ستہٕ کوٚرُن عٔشق تہٕ ساسہٕ بدبن ہُند لول نیشہِ نوٗون لوکہٕ چارس تہٕ تہٕ جوأنی منٛز تہِ۔مگر رِشتہٕ روٚ چھُن نہٕ کانٛہہ ۔توتہِ روٗ دُگن تہٕ کیوٚل ۔یوٚگی شور۔"

چاے اَسم تیٚژ گأمژ ۔کُنٕے دام کوٚڑمَس ۔أتی ییٚلہِ وُچھُم چندس آسم نہٕ ہارٕ برابر۔ یاد پیوم گرتنہِ چندس منٛز چھُم بٹوٕ ۔مگر گرتنی چھم گُلی یَس دِژمژ ۔ چایہِ وألس ووٚنُم گُلی ییہِ ضروٗر واپس۔ وُچھ تٔمی کوٗتاہ زُوژوٚٹ میانہِ خأطرٕ تہٕ مےٚ کأژاہ ہمدردی گرمَس۔

خبر گُلی کوٚت آسہِ ہے گومُت ۔ مےٚ اوس وونی کلہٕ زن گردنہِ ہنٛدِس

شرٗ ژوس اندر بند باسان۔ گُلی آو۔ بہٕ گوس پنہٕ نِس اندازس پٮ۪ٹھ خوش تہٕ چایہِ وأرِلس کُن وُچھم فخرٕ سان۔ سُہ اوس کَس تانٛی نِش ہارٕ رٹان۔ گُلی یَس آسہٕ ڈیکس نستہِ وُٹھس تہٕ اَتھن دواہ بچہ تہٕ بنڈ یجہِ لاٗ گتھ۔ کُرتی کُرنم واپس۔ مےٚ دِژ اَتھ چندس تھَسھ۔ بٹوٕ اوس اُتی۔

گُلی اوس مےٚ کُن اسان اسان وُچھان۔ "بوجی توہہِ توگ نہٕ گاڑِ کھسُن۔ کوٗتاہ زُوژوٚٹ مےٚ! بُرتھ تہِ موکلاوِیوٗم چانی خاطرٕ۔ توہی چھوٕ بڈٕ لبڈٕ۔ رتہٕ دأوی گوس بہٕ تہٕ فأیدٕ؟ سداہ ڈبل رچہِ ڈاکٹرن۔ خأروونی چھوٕ بیا کھ گاڑی دوہِ گنٹہٕ پتہٕ۔ بہٕ ووتہٕ سوٗ۔ ییٚتہٕ تھی رہٕ زی زیوٗ۔ پنہٕ ڈٕلوگن۔ سوچھےٚ صرف ترٛین منٹن ٹھٕہران۔ رش آسہِ ییٚمہِ ژہ گن۔ اچھا......"

رژِ کھنڈی کھوٗل مےٚ بٹوٕ۔ سُہ اوس خأ لی۔ ٹِکٹ سأرٕم۔ سو اُس تتی۔ چایہِ وأرِلس وُچھم زٕ ترٛیٚہ خرید ارآورِتھ۔ بہٕ دژ اس لوتی۔

زٕ گنٹہٕ گنڈ رےیہِ کتھ تانٛی پاٗٹھی۔ ٹرین آیہِ مگر گُلی گونہٕ نظرٕ۔ بہٕ دوٚ تھُس تھوٚ دتہٕ دوریوس گاڑِ کُن۔ گاڑی ٹھٕہرےیہِ۔ بہٕ پژاریوس دروازس تل اورٕ کیٚمن مُسافرن وسنس۔ یورٕ کھسہٕ وِنی اُسی نہ اورٕ کیٚمن وسنۍ دِوان۔ مےٚ دوٚپ پنٕہ غلط۔ لوٗکٕ شُری تہٕ زنانہٕ چھِ نیرُن یژھان۔ ییم گوٗھن لتہٕ مونجہِ۔ مےٚ رچہ نرٕ زٕ دروازس دولہٕ تہٕ کأنسی دتیٚتھم نہٕ کھسنہٕ۔ مےٚ چھُ اَکھ اَکھ یل یِوان تہٕ باہ باہ تژ کھلبھ پیوان زٕ ژُکس مام چھُکھ مگر نرٕ زٕ واہرٲ وِتھ اوسُس بہٕ ژھوپہ کُرِتھ صبرٕ سان اُچھ زٕ اسمأنس کُن تُلِتھ لوٗکن ہنزٕ کم عقلی تہٕ توہہ تمبلی پٮ۪ٹھ بگوانس یہنٛدِ خاطرٕ مأفی منگان۔۔۔

أندریم ٹریفِک موکلیو تہٕ بہٕ ژاس اندر۔ ڈٕپوکُنی لۄکہٕ یلغارٕ ستی آس بہٕ واوس مَنز ؤتھرِ کی پأٹھی ریلہِ ڈبَس اندر لاینہٕ۔ یُتھُے مےٚ قدم ٹھیکہٕ رأوی بہٕ گوس حأران۔ یپتیاہ مےٚ تھی بون ؤتھی تمہِ ژوگنہٕ اُسی دار بوکنٕ اندر رژامتی۔

مُشکلِن میج مےٚ وودنی جاے۔ ڈٕچھِنی کھوورِی اوس لۄکہٕ ارساتک دباو یُتھ زِ بہٕ چھُس نہٕ وودنی تہِ ڈٕرِتھ ہیکان۔ گراہ چھُس اَکِس تہٕ گراہ بیٚیِس کھورس پێٹھ جِسمُک بار ترٛاوان۔ یپتیاہ مُسافِر سیٹَن پێٹھ بِہتھ چھِ تمہِ دوگن چھِ پُتھرِس پێٹھ۔ تہٕ یپتیاہ پُتھرِس پێٹھ تمہِ دوگن سیٹَن۔ بہ تہِ بێہہ ہأ مگر سہٕ کتہِ؟ چونکھ تیٚیے کرِ پأنس تہٕ کۄتاہ! میانین کھورن پێٹھ اُسی لۄکھ، زنگن ستی ڈۄکھ دِتھ اُسی لۄکھ۔ مےٚ گُر برتھس اَکِس تِچھ اَکہِ اَتھہِ تہٕ بیٚیہِ اَتھہِ رۄٹُم بیگ۔

اَنہِ گٹہٕ اُس گاہ موتہٕ بجلی اُس ڈٕزمو۔ گاڑی اُس دوان تہٕ لۄکن للہٕ وان۔ تمِن آسن ٹھولہٕ ہمو موگوھنہٕ۔ مےٚ تھٕچ ژُرتہٕ بیگ تھوٚوم بیٚیِس اَتھس۔ بَرتھس پێٹھ اُسی لۄکھ برۄنٹھے آرامہٕ سان زنگہٕ وأہرأوِتھ شۄنگتھ۔ یمن بونہ کنہِ کوتے کاہ گومُت اوس تمِ تہٕ اُسی تِتھے کُنٕ بے فِکرِ پأٹھی یاتہٕ گتھ کران یا سگریٹ بی ڈی داماہ داماہ چوان۔ اُسن کھنگالہٕ تہٕ کتھ باتھ لہٕرِ آسہٕ وُنہٕ تہٕ مُنٛزی مُنٛزی ہِوان۔ مےٚ برونٹھ کنہِ یُس اِنسان سیٹہِ ڈٕندرِ پێٹھ بِہتھ اوس، سہٕ آو کھٕرٹکھ کُرتھ بُتھی کنٕ بون لاینہٕ۔ تِمِس اوس اَکِس اَتھس کیتھ پنہٕ ؤتھرن ہُند ڈونہٕ یتھ اندر ربہِ تھپاہ ہش سبزی اُسس یوسہٕ ژوچہٕ ستی کھوان اوس۔ ڈونہٕ آوزن تہٕ وُڈان تہٕ سیٚو دآومےٚ کۄتھِس فِٹ۔ ٹوپہِ ہِندی پأٹھی۔ تہٕ ربہِ چھرِ والان پیوم بوٚٹس

پیٹھ ۔ کاٗنسی گرنہٕ کتھ ۔ اَمی نفرن شرۄ پرووُلوتی پان اَتی پتھر ۔ اَتھ سیٹھہٕ پیٹھ یُس شۄنکتھ اوس تٔمی واَہراُووونی بیا کھزنگ تہٕ لرِ پھیُر دِتھ ہیٚتنی کھر وکھ مارٕنی ۔

بےٚ یوت چھُس نہٕ وودنی ۔ دروازس تہٕ ژٔچہٕ نِش تہٕ ژٔچہٕ منٛز تہٕ چھِ واری یاہ وودنی ۔ کُوسنا؟ مےٚ گنٛز راٗوی اَکھ ترٕ تر ے...... ستھ...... ترٛ واہ......اَکہٕ وُہ...... ستووُہ ۔ بہتھ کُش چھِ؟ پنٛژترٕہ...... ستہٕ تاٗ جی......دُونٛزواہ...... کُن ستتھ ۔ بُرتھن پیٹھ کُش چھِ شۄنکتھ؟ شےٚ ۔ ستھین پیٹھ کُشو چھےٚ زنگہٕ واہراُومٕژ؟ پانٛژوَ ۔ لبہِ پیٹھ چھُ وٚتھمن اَچھرن منٛز لیکتھ ۔ سائلم ڈبہٕ چھُ صرِف ژۄ وُہن نفرن ہنٛدِ خاطرٕ ۔

کرٗن تہٕ کیا لۄکھ ۔ مجبوٗری چھکھ ۔ یِمن سیٹھہٕ تہٕ برُتھ والین چھےٚ زیادَے مجبوٗری ۔ دۄہلی ئے شۄنکتھ روزن تہٕ شامن کُس دِیکھ اَتیتھ شونکنہٕ ۔ مےٚ ہیوٗتُن پان تکرٗن ۔ اَڈی جَن زن گیہٕ لٔکر ۔ کھورن آو واے ۔ بۄلس اندرٕ ے ہیوٗتُم ٹینڈبن سور سور کرٗن ۔ ژٕ بدلاوِم پینہٕ ۔ ووٗنی موکلاوِم اَکھ ژٕ بۄرٕ پاٗٹھی ۔ بیگ تھوٗوُم تتھی اَتھس نیوٗٹھس الونٛد ییمہِ ستی بُرتھہٕ کس ڈنٛڈس تھپھ کرِتھ کھڈا اوسُس ۔ بیا کھژٕ گیہٕ پوٗرٕ آزاد ۔ نرٕ علاوٕ اوسُس بہٕ ووٗنی کلہٕ تہٕ ہبکان ٹھیک پاٗٹھی پھرٕ ناوِتھ ۔ گردنہٕ ہُنٛد تھم یتھے یاد پیوم اَچھے یاژٕ پھرٕ ناونہٕ باسیوم رژھاہ سہٗل ۔ پانٛس اَنٛدی اَنٛدی وُچھم اڈراُ ژٕ ہنٛدِس سۄتے مٕتس ماحولس منٛز ٹھولہٕ کرٕ ونہِ پلو پھُٹجہٕ ۔ پھُٹجے پھُٹجہٕ ۔ ووٕری وانٛس منٛز واہراُ وِتھ مل ۂکوٗیِر تہٕ پھٔنبہٕ ڈینجہِ ۔

خبر کیاُ ری گولیلام وولاہ نمۄ دار ۔ تسنٛدِ انہارٕ تلے تۄ رُم فِکرِ یہ چھُ لیلامہٕ گۄر ۔ اَمِس چھِ ٹھیلس منٛز واری یاہ چیزٕ تہٕ تِمو چیز و منٛز چھِ اَمِس صرِف ستیل بانہٕ

کٔلنٛز ۔ اَمی دِژ ہکھ تہٕ ڈینجہٕ کٔیہ ہُشار۔

اَمی کوٚر ایلان زِ چیز ہاووٕ بہٕ واری یاہ۔ آیم برابری تہٕ ہِکنہٕ۔ آم نہٕ قیمتھ تہٕ بۄلی دِنہ والین دِمہٕ ینامہٕ مگر چیز نہٕ بۄلی دِزبو ضروٗر۔ گوڑ کڈٕن بیٹری سیلہ بُرِتھ۔ "ژنوِ ساٚ روپے، زٕ، ڈایہٕ۔ بس ہتہٕ ساٚ بۄلی دِنہٕ والین کنگوٚ کنگوٚ ینامہٕ۔ پتہٕ کوٚ ڈُن سٹیل تھال۔ ون ساٚ ژور، ساڑ ژور، پانژوستھ اُٹھ۔ بس؟ نہ ساٚمےٚ چھونہٕ اَتھ پٔتھ برابری......"

"پنژہمہٕ روپیہ کم ہکوٕ نہٕ بہٕ کٔنتھ۔ ہتہٕ ساٚ ڈاری ینامہٕ۔"

مےٚ چھےٚ خبر اَمِس چھُ یہٕ تھال کٔنُن۔ برابری تہٕ چھس۔ یہٕ چھُ ڈرٛاما کران۔ ووٚنی کڈٕ تٔمی اَکھ نفیس تولیا تہٕ اَنہٕ۔ "ژلوِ ساٚ دو شونی ...... ہانہہ؟ نہ ساٚ۔ ژٕتوِ بولہٕ واٚلی ہٹوٚ ہٹوٚ ینامہٕ"۔ ووٚنی ہیٚتِن خرید ارہوٚر پھاسوٗنی۔ ینامہٕ دی دی چھکھ ناوِ والان۔ یہٕ چور گرٕوٚس کوٚتاہ خوش گو گوڑ کنگوٚ، پتہٕ ڈاری تہٕ پتہٕ ہٹوٕ ژٕٹھ۔ مےٚ چھےٚ خبر ووٚنی ٹلہِ تھال ہیٚیہٕ۔ تی کوٚرُن۔ ہتی کوٚ ڈُن گلاسہٕ۔ مےٚ تہٕ چھُ تتھے کٔنی سفرس منٛز اَکِس بولہٕ منٛز گلاسہٕ ہیوٚتمُت تہٕ تتھ چھِ اکی چھلنہٕ ژٕ دی ژناٚے گامٕژ۔

اَمی ہیوٚ بۄلی دِنی۔ اَٹھ، دٕہ، پنداہ، وُہ۔ زٕتووُہ دِژ گرٛیسی بۄلی۔ ہاوساٚ ہار۔ رٕتھ ساٚ۔ گرٛیسی ٹُل دستار تھوٚ دتہٕ تمہٕ منٛز کڈٕن پاٚنسہٕ گوژر۔ میٹ گاٚمتی نوٹ کڈٕن تہٕ دِتی نس۔ یوٚت یوٚت تانی آم زِ وٚنس ہیوٚ بابا یاماہےٚ۔ مادِ بۄلی۔ مگر کہنز ووٚنُم نہٕ۔

لیلامہٕ وول دڑ اورو پیہِ رٔٹتھ تہٕ گرٛیسی ہٕندہن سٹیل بانن لٔجی ٹلہٕ ترٛ او۔ سارِنے ہٕنز راے اُس بانہٕ چھِ نقلی ۔سراسر دوکھ ۔ گرٛؤس کوٚرُکھ کلِہٕ کلِہٕ۔ دوکھ کوٚرنَے یہِ چھُ نہٕ سٹیل ۔ ژٕ وبہٕ زیوکھ۔ اُسی کونہِ کھٔتی دہہِ تہٕ پنداہہٕ ہیوٚر۔ ژٕ ے گوکھ ہیٖرتھ۔ کتھِ کتھِ آوتس بچارس جیرٕ تہٕ گوتھوٚ دۄٕتھ ۔دوٚپہ نکھ کوٚت سأ گو یہِ بانہٕ وون۔ بہٕ ہسأ کرس واپس ۔درواز پیٹھٕ دِژٕس کٔمی تانی کرٛکھ زِئہ گوبیٚیس ڈٕبس چلہٕ وِنہِ ریلہ مَنٛز نیٚپری نیٚپری الوٚند الوندٕ ے!

گرٛیسی کوٚر مأ لکِس کُن شکر زِأمِس جُرتی راہزنس نِش بچوس زُوٕ۔ نتہٕ گُس ونہٕ ہأ اڈرأ ژ۔ بحث لوٚگ وونی اُتھی مسلس پیٹھ۔

مےٚ بدلأ ونٛر۔

سانی ڈبہٕ کس اَپاَرِ ی مِس خانَس گوشور۔ مےٚ پھِر گردن تہٕ ؤچھُم ۔ دارِ پوٚٹ اوس نیٚپری گُس تانی مُژ ران ۔سوار بوٚ منٛزٕ اوس نہٕ کہنٛے بٔہ ان دأ رمُژ رِتھ ؤچھِ ہے گُس چھُ۔ اُسی تَن ژٕؤرڈا کؤبند ؤر ٕھ۔ کٔمی تانی وۄن خطرچِہ رزِلمو۔ کوٚٹھ درٕ ے یہِ نہٕ کأنٛسہِ۔ اُتی گَو دارِ پوٚٹ ہیوٚر کھٔستھ تہٕ اَپأری دژ اوأ کس لڈکہٕ سُنٛد بُتھ نوٚن۔ ترٛ واہ ژوداہ ؤہر لڈکہ کلس پیٹھ چنہٕ چھاپرٕ ہتھ۔ وونی گرٛ سوار بوٚ ہیمتھ۔ یُس تُتی بِہتھ اوس تٔمی پرٛژُھس ژٕ گُس چھُکھ ۔لڈکن ووٚ نہ نَس چنہٕ کنہٕ ہأ اُندرٕ ۔ یہِ وۄتھُس گاڈی ٹھٔہرِتھ کونہٕ ژاکھ؟ جواب ڈیُتہ نَس ۔ ہُپأری مِس اُ کس ڈبَس وُسس ژاُمت مگر تنہٕ اوس نہٕ ڈوڈس گنٹس گاڑِ ٹھٔہرٕ نُے۔ اَوٚے آس نیٚپری نیٚپری۔ مےٚ دی تو اندراَ ژنہٕ۔

بیٚیہِ کۄنہٕ دِژٕکٕمی تانی کرٕکھ۔" ہے اَسِژن کتھن کُن مہ سأ گژھ۔ یم گیہِ گبہِ بُتھِ رامہٕ ہۄنی۔ خبر کأژاہ جمات آسِہ اَمِس پتہٕ۔ اَمِس دیتُہ اَژنہٕ تہٕ سأری اَژنو پتے۔ "بیا کھ آواز آیہِ۔ "خبر کۄت وأتی۔ خبر کتھ جنگلس منٛز چھِ۔ پیٚیہِ تَن ڈاکو جماتھ وأتتھ۔"

أتی ووٚتھ اَکھ بُرتھٕ وول تھوٚد۔ دوٚ پہ نکھ یتھ نہٕ ترٛاؠ دیوٚن۔ تِتھے کنٔ رٕ زِو دہن منٛٹن۔ تمی کوٚڈ شانٛدِ تلہٕ صوٚندوٗق۔ تمہِ منٛزٕ ڈبہٕ۔ تمہِ أندرٕ بُلیڈ تہٕ کُنی ووٚٹھ لأیِن بون۔ کس تانی پیٚیہِ کمرس لتھ سہٕ گو چکر ارٕے کرِتھ ہُشار۔ بُرتھ وألی ووٚن سارِنے کُن بُلیڈ گلہٕ ناوان:۔

"تِتھین غُنڈن گژھِ نہٕ اِنصاف کرُن۔ یِمن گژھِ مۄلے ژٹتھ نیُن۔ وُنی دیتکھ تیٚمِس گرٛیستِس بچأرِس دوکھ۔ ٹینہٕ کھنٛجہِ زٕ حوالہٕ کرِتھ دژاوسہٕ تہِ تِتھے کنٔ اَکہِ ڈبہٕ پیٹھٕ بیٚیِس ڈبس۔"

تمی نیۄشی کرِتھ نیٚبری أ لانٛدِس لڈکس اوٚ ننگہٕ جبن بلیڈ وألتھ۔ خۄنہٕ بُر پھٔٹِ تہٕ لڈکس ژٕج کرِکھ نیرِتھ۔ تو ہ پھلین ہنٛدی پأٹھی وُڈے یہ چنہٕ پھٔلی أمہٕ ہنٛدِ کلہٕ پیٹھٕ۔ لڈٕ کیہٕ گیرٕ مگر تھپھ ترٛاؠ دِن نہٕ۔

أتی آو نٔنے ریل تہٕ گاڑی گیہِ یکدم ٹھہرتھ۔ کمی تانی اوس خطرچہِ گنٛٹی لوٚمہٕ مُت شاید۔ خبرٕ لڈٕ کیہٕ ووٚٹھ دِتھ ژوٚلا کنہٕ وٕستھ پیو۔ لۄکھ آسی ڈبو منٛزٕ ووٹ لأے لأے کوٚت تانی دَوان۔ سانہِ ڈبہٕ منٛزٕ تہِ دژٕ ایہِ واری یاہ۔ دوٚ پکھ کُس تانی چھُ ریلہِ تل گومُت۔ یہٕ تہِ ووٚتھس بون۔ کوٹھین دژٕ ایم ٹسہٕ رارٕے۔

نیبرٕ اُس ژھٗٹھ کِنہٕ میٖے اُس ترٕ ۔ مےٚ ژایہِ دنٛد ٹکر۔ اَنہِ گٔٹی کڈٕم بگہِ مٔنزٕ قمیض ۔ سولاٗجم پیٚٹھہِ تہٕ دژاس بہٕ تہِ تورِ کُن وُچھنہٕ ۔

اَتہِ اوس لۆکہٕ ارساتھاہ آرٕ کونڈٕل بناوِتھ اُکِس لاشہِ اَندی اَندی ۔ کھورنیوٚٹھہِ پیٚٹھ تالہِ تانۍ اُسی کمِس تانۍ زٕحِسہٕ گاٗمتی ۔ اَکھ حصہٕ اوس ریلہِ پیٹرِ اَکہِ طرفہٕ تہٕ بیا کھ بیٚیہِ طرفہٕ لاٗرِتھ ہیوٚ گومُت ۔ خۆنہٕ چھکارٕ اوس فِش پلیٹس پیومُت ۔ پٹرِ پیٚٹھ اُس دۆرتانۍ ووزٕج رِکھ ہش گاٗمژ ۔ یِخ ووزٕج رِکھ ۔ مگر پلَو اُسی لاشہِ مۆرنہٕ آمتی تہٕ یمن اوس وُشنہِ رنٛگ بہاووتھان ۔ گاڈتہٕ ڈرٛیور اُسی لۆکن ہُنٛد بحث ژھوپہٕ کٔرِتھ بوزان تہٕ وُچھان ...... یہِ چھا خودکشی کِنہٕ ایکسی ڈنٹ ۔ لۆکھ اُسی اندازٕ لگاوان ۔

پتہٕ ہیٚتِن ڈرٛایور گاڈتہٕ لۆکھ وارٕ وارٕ کتھہٕ کران کران نیرٕ نۍ تہٕ رژِ کھٔنڈی رۆدنہٕ اَتہِ ءکہٕنۍ ۔

ژوواپاٗرٕ اُس اَنہِ گٹہٕ تہٕ ووٚنۍ اوس نہٕ کُنۍ کینٛہہ بوزنہٕ یِوان ۔ گاڑِ دِژ چکھ ۔ لۆکھ گٔتی واپس تہٕ گاڑی دژایہِ ۔

مےٚ پھُٹۍ قدم ۔ بہٕ چھُس نہٕ وُچھان کینٛہہ نہ بوزان تہٕ نہ سونچان ۔ شوٚ ووٗزِد ہیوٚ وودنی ...... مےٚ زن ہیٚژ لاش ونہِ کڈٕنۍ ......

خبر کتی کاٗلی گیہِ دۆرِتھ کتھ ۔ واری یاہ نفر ، شاید نزدیکی گامکی ، آیہِ لالٹین ہیے ہیٚے ۔ بہٕ ووٚتھُس یمن کُن ۔

"ہَے یہِ ہساٗ چھُ ناگ راجن ! وُچھوس چنٛدس ۔ چنٛدِ چھُ اَمِس

اوٚرٕ ے۔ پتہٕ اَندری چھُ فِش پلیٹس لٲرِتھ گومُت ......"

تہٕ لُکھ رٕوٗ دی ہانگل ہوی مےٚ وُچھان ......

بہٕ ووٚتھ سکھ بیٚیہٕ۔ "وُچھِوسأ چندس اندر آسہِ ؤ اَمِس میأنی چِٹھی۔"

تمہ چھِ توتہٕ ہے بنگہ ہوی مےٚ وُچھان۔ مےٚ ووٚنہٕ مکھ بیٚیہٕ۔ "ہے یہٕ چھُ ناگ راجن۔ وُچھی توس چھس ناچندس میأنی چِٹھی۔"

تموأنی لالٹین مےٚ بُتھس نِش ہیٚرِ بونہٕ گرہم نظراہ۔

یمہٕ ؤ ے گونہگار چشموٚ وُچھُم تمہ سأری دزٕ ایہِ تہٕ گیہِ وارٕ وارٕ واپس ......

اِطمینانہٕ سان ......

مےٚ پیوٚ ظون۔ مےٚ اُس رتہٕ داغل قمیض نألی، یہِ اُسم اُدی بیگہٕ منٛزٕ کڈِتھ بامبرِ ہوٚت لٲجمُو۔

☆☆☆

اَکھ کا گدٕڑٕ ے

پننہِ گدُ رنٛج یہِ ڈلیل چھُسو یَتھ شرطس پٮ۪ٹھ وَنان زِ یَتھ مَنٛز چھُ مُصیبتس صرِف مُصیبتھ معنے تہٕ صُبحس صُبح ۔ وُنی کِس چھُس بہٕ صُبحس پڑاران ۔

☆

میٲنہِ مُصیبتٕچ ڈلیل چھےٚ یی زِ ترٛےٚ وُری بزٕ وٲنٛتھ گیوس بہٕ سَس پیٚنٛڈ ۔ ساڑ ترٛےٚ رٮ۪تھ اُسم نوکری لگیٚ مِتس گاٚمِتۍ ۔ اَکہِ دوہہ پھوٚرُم پٲنٛنے لالچ تہٕ نَفرس اُکِس نِشہِ پانٛژھ روپیہِ رَٹنس پٮ۪ٹھ گوس سَس پیٚنٛڈ ۔ پَننہِ مطلبک کاگدُ مےٚ اَتھِ ڈِسپیچ کرنأوِتھ تہٕ چَندس تھٲوِتھ تہٕ مےٚ روپیہِ دِتھ گو سُہ سیٚوٕ ڈُ ے صاحبس ۔ مےٚ نِش آوتَمی دَمہٕ پانٛژٕ روپیٛن نوٹ ضبط کرنہٕ تہٕ میٲنِس موطلی ہٕنٛدِس

آڈرس ستؠ نٕتھی کرنہٕ۔ کیس گو ہیڈ آفس، تَتہٕ پیٹھ سکٹریٹ۔ سکٹری یَن سۆز جنرل ڈِپارٹمنٹ۔ تَتہِ پیٹھ گو انٹی کورپشن۔ پَتہٕ آو تحقیقاتَس دوران واپَس سون دفتر۔ نوٹ تہٕ جَواب نوٹ ہیتھ گو بییہٕ واپَس تہٕ اَخرس آو کُل سَتہِ ریتؠ موطلی ہٕنٛدِس آڈرَس تصدیق کرناوِتھ تہٕ کاگدسیر جوراہ ہیتھ پھیرِتھ سون دفتر۔ اَتھ ساری سے سَفرس دوران رٕو دپانٛژٕ روپیٛن نوٹ فایلہِ ستؠ۔ وُنہِ تہٕ چھےٚ اَمہِ نوٹہٕ چہِ دشہِ فایلہِ ہٕنٛدِس زِ ہَتھ تہٕ سَتہٕ نمتہٕ مِس نمبرس لِگتھ روزِ محشرس پڑاران، یُتھ تتہِ تہِ شہادَتھ دِن۔

یۆت کال لاریۆس بہٕ پَتہٕ جبن۔ ہتہٕ بٔدی درخاس لیکھم۔ اپیلہٕ کرٕم۔ مِنسٹرن سمیکھوس۔ مگر گُنہِ وَتہِ گوس نہٕ بحال۔ دفترٕ بَدلے یہِ۔ صَحب تہِ بدلے یہِ تتہٕ پیٹھٕ یِموٚ مٔژِ کینٛہہ عاری تہِ اَسی مگر ساری اَسی مجبوٗر۔ تِکیاز پانٛژٕ روپیٛن نوٹ اوس گُنہِ تہِ تِتھس نوٹس زنگہٕ کڈان یُس میانہِ حقہٕ آسہِ ہے۔ کلرک بٲے اَسی نہٕ مےٚ گُن وُچھان تہِ۔ میون دَفتریُن اوس تِمن پننہِ باپتھ پھیٚشِل باسان۔ تِم اَسی مےٚ بُتِھس پیٹھ وَنان زِچانہِ ستؠ چھےٚ اَسہِ اَسامہِ پھیرِتھ گژھان۔

صرِف اوس ہیڈ کلرک محی الدین مےٚ ہمدردی ہاوان۔ وَنان اوسُم زِ اَز تہِ کرناوِتھ بحال تہٕ پَگاہ تہِ۔ میانہِ جایہِ اوس تِمی عارضی طور پٔٹھ باپتھٕر لوگمُت۔ تَس مُتلِق تہِ اوس وَنان زِ اَز تہٕ کرناوَن مُستقِل تہٕ پَگاہ تہِ۔ دفترُک سپُری ڈنڈ اوس ترقی پڑاوان گومُت تہٕ وُنی کِبس اوس دفترُک اَفسریوٚ ہےَ۔ اَمہِ کتھِ دِژمےٚ ہیمتھ تہٕ بہ گوس تَس نوِسَرٕ اَکھ زیوٚٹھ درخاس ہیتھ۔ یتھ مٔژ گوڈٕ پٔٹھ واویلا کوٚرمُت اوسُم

تہٕ پَتہٕ تَہنٛدِس خاندانَس تہٕ فراخدِلیہِ تأریف گَرِ مُتۍ۔

چپرأسی ترٛوونَس نہٕ اَندر رتہٕ أڈِس گنٹس پتہٕ نووَنس بَرَس تل۔ دوٚ پُن مِٹنِگ چھےٚ چلان۔ زَن نہٕ زانہہ زانہِ ہیم۔ أخر روٚٹُن میٛون سِلِپ تہٕ ژاوُس ہیتھ اَندر۔ مےٚ ہیٛژن وأنجہِ دُبرائے گژھنۍ۔ یہِ أسم خبر زِ أخری موقہٕ چھُم۔ کانٛہہ قأیدِ قونوٗن اوس نہٕ میانہِ گنہِ۔ کأنٛسہِ کلرکہٕ سُند نوٹ اوس نہٕ ووٚنۍ میانہِ حقہٕ۔ صرِف ہیکہِ ہے کأنٛسہِ خودأیی سَبب گارِ سُند رحمہٕ کرم مےٚ بچأوِتھ۔ یہِ نوٚ وصحب اوس رحمدِل باسان۔

نیٛبر کنہِ وودنی وودنی ہیٛوٚ مےٚ تمہٕ گتھ دٕررراونہِ یمہٕ أمِس وَننہِ آسم۔ پننہِ بے کسی ہنٛزٕ گتھ۔ غُربت تہٕ اِفلاسچ گتھ۔ موٚنڈِ پوٗپھہِ تہٕ ترٛہن شُرہن ہنٛدِ خام عیالچ کتھ۔ مجبوٗری تہٕ لاچأری ہنٛز وِہٕ ھنے گرِتھ اوسُم أمِس عار اَنُن۔ اوٚش ہیٛوٚتَم أچھر والَن تل بکہٕ گرُن۔ سوٗنٛچ مُت اوسُم زِ سأرِ ے وِہٕ ھنَے بوٚ زِتھ تُھے وَنِم زِژٕ اَن یمہٕ سازٕ یے کتھ درخاسس منٛز لیکھِتھ بہٕ کڈٕ چنٛدِ منٛز درخاس تہٕ دِمس۔

چپرأسی آو تہٕ دوٚ پنم اَژھ۔ مےٚ پھوٗکِن زن زَر۔ وُنِس تام یُس شور بوزان اوسُس سُہ گو یکدم بنٛد۔ دِمأغس گو خاموشی ہُنٛد لیٛوٚب۔ بہٕ ژاس اَندر۔ صاحب اوس کیٛاہتانٛ لیکھان۔ یون کُن وُچھانے کوٚرُن کیٛاہ تام "ہٕس"۔ مےٚ آیہِ سارِنٕے سونٛچ مژٕ گتھ تہٕ پتھم ہُٹس دولہٕ۔ رَژِ کھُنٛڈی ٹُل تُمۍ کلہٕ، مےٚ ترٛأوِن نظرِ تہٕ کوٚرُن بیٛیہٕ "ہٕس"؟ ووٚنۍ گومےٚ اَتھِ سیٛوٚد چنٛدس کُن تہٕ اَتہِ کوٚڈُم درخاس۔ صاحبن پلہٕ نووکھوٗراتھِ تہٕ مےٚ دُیُتس درخاس۔ تُمۍ تھوٚو یہِ ترٛے منٛز

تہٕ مےٚ ہیٚژ وو ییٚہ کیاہ تانٛ وَنُن ۔ گٔژھن گیہ اُسس منٛزٕ مۆنڈ تہٕ وُٹھ ہیٚتِن
تھاُنتھرِ نی تہٕ وزٕنی ۔ تمی وأے گنٛٹی تہٕ چپراُسی تژ وویا کھنفر اندر تہٕ یہ کوٚ ڈنٛس نرِ
تھپھ کرِتھ برٛ نمبر ۔

یہٕ ژھس قدم قدم دِوان تہٕ تِمن سارِنے گژھن سَن سَن گران یمہٕ مےٚ
صاجبس نِش پھورمٕژ آسہٕ نہٕ ۔ ہیٚرِ پأوِس پأوِس ژھس وَسان تہٕ صاجبہٕ سِندِس لَبس
تہٕ لجس وبۆھنے کران ۔ تِہنٛدِ گوڈنکہِ "ہٕس" پیٹھٕ میوٚن درخاس تژ ے منٛز تھوٚنس
تانٛ گنٛز ریوٗمت اکھ اکھ ژیٛہہ پیوم ژٔتس ۔ اُچھو پیٹھٕ ہیٚژنم ژھاپٔھ وارٕ وارٕ
وۄٔتھنٛی تہٕ رژرِ ژٕہیوٚ تمن سورُے بوزنہٕ یُن یہ نہٕ تمہٕ وِزِ بوزنہٕ آمُت اوسُم ۔ کمرس منٛز
اُسی صاجبس علاوٕ بییہٕ ترٛےٚ نفر ۔ تِم اُسی چایہٕ دام دام چوان تہٕ فایلن منٛز کیاہ تانٛ
لیکھان ۔ ہیڈ کلارک محی دین اوس صاجبس ڈٕژھنٛی کنٛی وودنی تَس اَتھِ کاگدن دسخط
کرناوان ۔ سُے یوت اوس مےٚ کُن گوڈٕ پیٹھے وُچھان ۔ نارٕ تھوٚنگل ہشوٗ اُچھو زَن
تہٕ تُتی کھیتھ ژھنہِ ہیم ۔ کُتھ اوس سگریٹ دِہہ برِتھ تہٕ ساری اُسی بڈٕ بڈٕ کتھ کران ۔
میانہِ اَژنہٕ پتہٕ اوسُن شور اَسن کھنگالن تہٕ مذاقن منٛز تبدیل گژھن ہیوٚ تمُت ۔ یہٕ
آسہٕ ہاہنٹ داہ مرِ کمرس منٛز وودنی ۔

/ گیٚس نِش واتان واتان اوسُس یہٕ پۆرٕ حسبہٕ پھیوٚرمُت تہٕ پننہٕ
نابکأری پیٹھ پچھتاوان ۔ بےٚ کتین لوکتین بڈٕہن افسرن سمکھیومُت اوسُس ۔
مِنسٹرن تانٛ فری یأدی گومُت اوسُس تہٕ از کیاہ زِنتیوس ۔ از ییلہِ مےٚ یہ وونی
اُخری موقہٕ اوس ، یہ تہٕ گوم اَتھہ ۔ وونی گتہٕ کھسم نوٚسرِ کیس ۔ درخاس تھوٚو

صاحبن ژٕرے مَنز ۔ پرٛتھ باسیس صاف زِ بہٕ چھُس تَس بےوُقوٗف زانٛتھ ہُلٕگی تھٲنٛز گَران تہٕ ناحق رعایت منگنہٕ یِژھان ۔ خانٛدانکہٕ تہٕ اَصل ذأژہٕنٛدی تأریف کیٛاہ گَرن قوٗنوٗنَس؟ واویلا ہتی چھا درخاستس وَزِن ہُران؟ مجبوٗری یا لاچأری چھا قأیدِن پھِرِتھ ہیکان؟ مےٚ دوٚپ مےٚ گُرزِنٛد گیہِ ہنٛز سارِوٕے کھوتہٕ بڈٕ غلطی ۔ کلأرِک اَستھ تہِ توٚ گنہٕ مےٚ ڈرافٹ لیکھُن ۔ گوڈٕ ڈرافٹ کیٛاہ لیکھٕہا؟ یِمہٕ آسہٕ زبأنۍ گَتھ ۔ یِہ زیوٗگرِتہِ کرِنہٕ ہَتھ نوٹہٕ تہِ ۔ سو تہِ گٔیم نبٕنگلِتھ ۔ مےٚ پھُٹٕ قدم تہٕ گوس گیٹس نِش بِہِتھ ۔

خبرٕ کِتِس کالس بیوٗٹھُس تِتھے کٕنٛز ۔ ژور آسہٕ ہَن بجے مژٕ ۔ دفتری ہیٚتِن نیرٕنۍ ۔ یِمو منٛزٕ آونہٕ مےٚ کأنٛسی ہُنٛد بُتھ پرٕزٕناونہٕ ۔ أکِس محی دینس ورأے اوسُم نہٕ کہنٛز بُتھ یاد ۔ صاحبہٕ سِنٛدِس کمرس مَنز تسُنٛد خشمہٕ لَد بُتھ اوسُم نہٕ أچھو تلہٕ ڈٕلأنی ۔ سُے باسیوم سارِوٕے کھوتہٕ دردِل تہٕ ہمدرد ۔ تٔمسنٛز اکھ اَکھ پرٛأنۍ کتھ ژٕتس پیتھ ہیوٚتنم تسُنٛد یہِ وِہارٕرُت باسُن ۔ یٔمِن باپتھٕ مِیانہِ جایہِ لأگِتھ زَن گوٚژھ نہٕ سُہ مِیانہِ حقہٕ یوٗت ژُکی درلأگُن ۔ محی دین اوس فرِشتہٕ ۔ سُے یوت اوس نہٕ مِیأنِس دَفترٕنِس پیٹھ دَزان ۔ تٔسی اوس نہٕ اسامیِن تھوتھ گژھان ۔

أچھ لجِم دفترٕکِس دروازس کُن دَرٕ تہٕ یتھُے محی دین نیران وُچھم بہٕ وۆتھُس تھوٚد ۔ پتے رٕژ دَسِس پَکان ۔ ژٕچھنٕز کھوٚرٕری دِژٕم نظر ۔ کانٛہہ اوس نہٕ وُچھان ۔ قدم زیٹھ روٗدُم تہٕ لوٚگُس تَس ہتی پکنہِ ۔ سُہ گونہٕ مےٚ وُچھِتھ حأران زَن خبر أسِس زِ بہٕ آسہٕ گیٹس تل پژاران ۔ مگر نہ گٔرتٔمی کتھ نہ بہٕژ یوس بُے تَس

کینٛہہ وَنہٕ نَس ۔ أسی رۄ دی تو تانی ستی ستی پکان یوٚ تانی أکِس ہوٹلس نِش وأتی ۔ سُہ ژاو گوڈٕ تہٕ بیوٚٹھ میزس أکِس پێٹھ ۔ بہٕ ژاس پٔتے تہٕ بیوٚٹھُس تسی نِش ۔ تٔمی دیت چایہِ آڈر ۔

سِگریٹس زیوٚٹھ گش کڈِتھ ووٚتھ می دِہن مےٚ کُن ۔

" اوٚ تانیے ژےٚ کینٛہہ بنہِ ہی ۔ ووٚنی رۄزِ ے نہٕ تباہ گژھنس کانٛہہ پَرٕ گی ۔ أز رۄ دُے نہٕ کٔنہی بقایا ۔ ژےٚ کُمی ونیوے صاحبس سمکھُن تہٕ تَس درٕ خاساہ دِیُن ؟ ژےٚ کیاہ اوسے سوٗنچمت زِ صاحب نِمن اَلگِے رَنٛزِ وِتھ تہٕ لورِ پیٹھی تارَس سرٕ پھ؟ نۄِس صاجبس کیاہ آسہِ قائدِ قونونٛچ خبر ۔ مگر ژےٚ زونتھ نہٕ زِ أمِس ماچھِ ژےٚ ہوی مزٕ کہٕ یڈ مَنٛز بیران ؟ أمی مانی نے أندرم چھٔلِتھ ؟ گوڈٕ أمِس تہٕ چأنی خبرٕ ے کیاہ أس ؟ چون کیس کرِ تلُے أمی ؟ سُہ چھُ اَسنٛزِ اَلمارِ یوٚ نِمس خانٔس ڈٕچھنہِ اَندٕ پَتھ کُن ۔ مێے تھوٚ ومُت ۔ گوڈٕ کھوجے یَتھٕ زبان ، فکرِ تارے تھسہٕ کتھا کانٛہہ تہٕ درخاس دِنَس آیوے چار؟ کیس سمجاویو تھَسہٕ ؟ مےٚ نِش کونہٕ آیوکھ؟ بہٕ ہاوہأ ے ناوتھ؟ ژےٚ وأ یتھ أز پانہٕ زنگن لیَتر بہٕ کیاہ گرِ ے ؟ ...... ییٚتہِ گوس بہٕ ہیوٚ دفترٕ ک اہم نفر ۔ یَنہٕ چأنی خأ لی جاے پۄرٕ گرٕم تہٕ نفر لوگم یُتھ نہٕ کأم روٹہٕ گژھ صاحب چھمنہٕ سیٚز کتھے گران تِکیاز زِ أمِس اوس کُس تانی پَنٛن نفر لاگُن ۔ ڈاے رٕتھ گأم اِنکرٕ یمنٹ چھم نہٕ ترٛ اوان تہٕ چھنم کیاہ تانی تو تماہ کھرٛ اتھوٚ ومُت گرِتھ ۔ پرٛسنل فایلے چھنم دیأ ومِژ ۔ کمٔس ؟ مےٚ ۔ می دِہنس ! ژےٚ چھے نایہِ خأبٕ آمت ۔ ژٕ ڈٕلی زِ نہٕ چون درخاس ماترٛ ووٚن گال کھاتَس ۔ ژےٚ پتہٕ آسہِ نَے اَچھرِ اَچھرِ پوٚرمُت تہٕ

خَبر کیٛاہ ژُلٕتھ رِمارک آسہِ نَے لیٛوٗکھمُت۔ پگاہ کَری فایلہٕ ستۍ نٔتھۍ تہٕ گوکھ بجا۔ ئُر کیٛوٗلَر کَڈ ناوی تہٕ کُنہِ للکھ نہٕ چوٗکی درتہِ۔ کلاٗرکی ہنٛز چھنہٕ گتھے۔"

مِحی دِہن اوس وَنان تہٕ بہٕ اوٗسُس میزس ستۍ ڈبکہٕ ڈٔکھ رِتھ دِیان۔

"ووٗنۍ چھےٚ اَکاٗے وَتھ!"

یہِ بوٗزِتھ تُل مےٚ گَلہٕ تھوٚد۔ مےٚ اُس أچھن بیٛیہِ ژھاپٔھ بیٹھ ہیٛ۔

"کُنہِ طریقہٕ چھےٚ ژےٚ پٔنٛن درخاس صاحبہٕ سٔندِ دفترٕ منٛزٕ کڈِتھ اَنُن تہٕ مےٚ دیُن۔ پَتہٕ بہٕ زانہٕ تہٕ کارزانہٕ۔ کیس دُبارٕ زِندٕ کَرُن تہٕ اَتھ زوٗژانُن گیہِ میٛاٗنۍ کاٗم۔ مگر یہِ چھےٚ خبرٕے زِ درخاس تتہِ کڈِتھ اَنُن گوٚہس اَرم کڈٕنۍ۔ یہِ چھےٚ پانہٕ یتھٕ زانگھ تتھٕ کرُن...... کتھٕ کٔنۍ کرکھ؟ سُہ تہٕ گڑھی أزی اَنٛدُن۔ مطلب پگاہ دَہہِ بجہِ بڑوٚنٛھ۔ یہِ ضِند یکھ چھےٚ صُبحس چوٗکی درَس تہِ بڑوٚنٛھے دَفتر واٗتتھ پیوان......

پَتہٕ اَنٛدی نہٕ کینٛہہ۔ پگاہ کھَسہِ پانٛژٕ روپیہِ نِس نوٗٹس بیٛا کھنمبر تہٕ کاگدس پیٛیہِ سیاہ چھاپٔھ؟"

مےٚ کھوٚت یہِ بوٗزِتھ مغربہٕ کنۍ آفتاب۔ مگر کیٛاہ تانۍ باسیوم توتہِ رووُمُت ہیوٗ۔ بہٕ کیٛاہ چھُس پرٛژھُن یژھان تہِ توٚرشاید مِحی دِہنس پانَے فِکرِ تہٕ ووٚتھُم۔

"شےٚ بجے یہِ، دَفتر گیہِ کرتانۍ بند۔ چوٗکی در چھےٚ رٔحم خان۔ تَس گوٚژھ تہٕ یتھٕ مانۍ تتھٕ مُوٗراوناوُن صاحبہٕ سُنٛد دَفتر۔ درخاص پٔنٛن اَن ژٕے منٛزٕ تُلِتھ۔ ووتھ ژیرمہٕ کر۔ اَکھ اَکھ ژیُٛہہ چھےٚ گوٚژھان تہٕ قسمتس چھےٚ شُرٛک شُرٛک گوٚژھان۔ رحمدِل چھُس ناژَکہِ۔ واہ! یتھ لوٚگ آگرے پھیش۔ ژٕ گوکھ غلط جایہِ......

نیرووٕنی تہٕ سوٚنچان کیاہ چھُکھ؟ گوڑ دِزِ بہٕرس بل۔ پأنسہٕ چھِمنہٕ وُنی کَس کانٛہہ چنٛدس۔"

خوداصأب کوٗتاہ کارساز چھُ! عأرق اٗسی نَم پھٔٹنہِ ہیٚتی مَتی۔ اَتھ وِتھے اٗسم نہٕ بیٚوان زِمی دِینس کیٚتھ واتہٕ ناوٕ روپیہٕ کیٚنٛہہ۔ بلہِ ہُند ذِکر کٔرِتھ بچوونس اٗمی پانٔے۔ بُتھے اوسُم نہٕ وُنس تام سَمان۔ بل آسہِ ہے زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ وُہ روپیہٕ۔ مےٚ گژھہ روپیہٕ پنٛژاہ۔ تمہٕ تھٲوِمَس ٹیبلس پیٹھ تہٕ دڑاس......

☆

رٔحم خان اوس دَفترس نیٚبر کنہِ چھِہ پہرِ مَنٛز بَتہٕ رَنان۔ میٲنی گِتھ بوٗزی تھِہ گونارونار۔

"ژےٚ کُمی احمقن کوٚرُے کَنس اِتھر زِبہٕ کیاہ دِمہٕ چانہِ باپتھ دَفترس زول؟"

مےٚ ووٗنس۔ "بب ہےٚ چھُکھ۔ بہٕ چھِسے سخ مُصیبتس مَنٛز۔ ژےٚ ژھِہم تہٕ بچہٕ نتہٕ گژھہٕ مارٕ"۔

تٔمی تژ اٗومےٚ کُن رازدار نظر۔ تھوٚ دووٗ تھ۔ تھمس ہتی اَتھہِ دِھ تہٕ رَژھ کھنٛڈِ بہٕ ژرژِتھ کٔرن اسنہٕ ہَنا۔ مےٚ ژاوزوٗ ہیوٗ۔ پتہٕ ووٗ تھُم۔

"ہےٚ چیٚشر سأر بس۔ یِم اِفسر کیا کرنے۔ مےٚ چھِہ پَے یِم کیٚتھ کُنی چھِہ پٔژس اُپژ تہٕ اُپژس پوٗز کٔرِتھ گوہر مینٛٹ چَلاوان، مگر وُنی کَس چھِہ سأری مےٚ ماتحت۔ مےٚ چوٚکی درٕ رٔحم خانس۔ بہٕ ہیکہٕ کانٛہہ کاکد کُن تہٕ نِتھ تہٕ کانٛہہ فایِل کُنہِ

جایہِ تہٕ تھٲوِتھ۔ یتھ کُنٛزٕ ترٛٹس منٛز چھےٚ سأرٕے سرکاربند۔ تو ریہِ فکرِ کینٛہہ؟"

تمیٚ ہیوٚت تھمس أندی أندی چکر دِیُن تہٕ کُنٛزٕ ترٛوٚٹ ہیوٚتُن روپئین ہندی پأٹھی وٕزُن۔ پتہٕ کوٚڈُن بیز ارٕ ڈورِ منٛزٕ کُنٛزٕ ترٛوٚٹ نمبر تہٕ بیوٚٹھ میانِس اُچھن برٛونٛٹھ گنہٕ شرٛوٚنی شرٛوٚنی کرنہٕ۔ مےٚ دوٚپمس۔

"بَس میانہِ قسمتچ کُنٛز تہِ چھےٚ وُنی کَمس ژٕے اَتھِ۔ کمرس مُشرتہٕ کُلفےٚ یوت تہٕ بہٕ کڈٕ پنٕن کاگد وٕرُق۔ باقےٚ لاگہٕ نہٕ بہٕ اَتھ تہِ کُنہِ۔ ژٕ روزتہٕ نظرِ۔ یہِ گژھم أزی أنٛدٕ ن۔ پتہٕ ووٚنتم محی دپھنٕ کُنٛہی اَندی نہٕ۔"

محی دپن ناوٕیٚ ژتھ وولہہ خان۔

"وُچھ کس ترٛامہِ بتھی ہنٛز کتھ چھکھ کران۔ سُہ ژھنی اُچھن کچھ تہٕ پتہٕ پرٛ ژھی صاف چھیٚہِ بوزنہٕ یِوان؟ یمو گونہگار چشمو چھس وُچھان کتنٕن چھُ سُہ ڈُلہٕ کران۔ کاگدس ژیٹھ دِنس نیر بس نہٕ سأری ہے دفترس منٛز جورٕ۔ رٕہتہٕ وادَن چھےٚ فأیِل تَسنٛدِس میزس پیٹھ ڈولان تہٕ اِدیٚیلہِ سأیِل پانٕے ووٚٹھ ژھانٛٹھ کرِ یا چنٛدٕ وُشناوِس تہٕ اَدٕ پکِس کاگد اکِہ میزٕ پیٹھٕ بیٚیِس میزس کُن۔ گوڈٕ چھُ تیٚتھ زال وٕہراوان زِ پرٛژھتھ کأنٛسہِ چھُ باسان پنٕن درد دِل چھُم۔ ژٕ تہِ چھُنکھ نادِوولُمت۔ مےٚ نِش یِزٕ ہابہٕ وَنہٕ ہأے گس گژھُن تہٕ کیتھٕ گوژھُن۔ ژٕھمن چھنہٕ یہِ ریش تاپس چھوٚ رووُمت۔ یہِ میانہِ تھوکہٕ کرنے تہِ کری نہٕ کأنٛسہِ ہنٛز سُفأرِش...... وائے! ژٕ چھکھ غلط جایہِ گومُت......"

بہٕ رووُس۔ کینٛہہ تو رُم نہٕ فکرِ۔ شاید وُچھ تمیٚ میانہِ بتھچ کیفیتھ۔ مےٚ کَجہِ

چنٛدٕ منٛزٕ روپیہِ داہ تہٕ بڑ وٕنٛتھ گنہِ تٕر اوِمس ۔ تمیٚ تِجہ تمہٕ جل تہٕ وٕتھُم ۔

"پکھ سأبہٕ دِےٚ کمرٕ مٔژ رِتھ ۔ میأنی کنہٕ اَے شہجار رواتی تہٕ جانٕہ گو ۔ مگر خبردار چھےٚ یتھنہٕ بییہِ گنہِ کاگدس اتھٕ تہٕ لاگکھ یا یتھ نہٕ کأنسہِ نِش تہٕ کتھِ اِفشا گژھی ۔"

أسی کھٕتی دٔہ شوے ہیٚوٚر ۔ مےٚ آینہٕ پٔژ ھےٚ ۔ پٕزی پأٹھی سپد یوٕ یہ ممکن ؟ خان بیٚوٹھ گُلُف مٔژ رِنہِ ۔ سہٕ چھُ اَکہِ اَکہِ گُنٛزٕ گُلفس لاگان ۔

بہٕ چھس أتی ووٚدنی ۔ مےٚ ہیٚوٚتُن کنن شور وٕ تلُن ۔ مرد کلأرکن ہٕنٛز مسخری تہٕ کورِ کلأرکن ہٕنٛز تہندی ٹھٕٹھ ۔ ٹایپ رایٹرک ٹِک ٹِک تہٕ افسرن ہٕنٛز بلہِ لَجہِ اَکھ أکس پَتہٕ وزنہِ ۔ دروازن پیٹھ گنہِ لَجہِ سارِنےٚ الکٹرک گھنٹیہِ زٕ ؤں زٕ ؤں گرنہِ ۔ سأری کلأرِک وٕچھِم چاے چیٚنہٕ تہٕ نماز پرنہِ نیران ۔ سأری صاحب دژاپہ بلہِ ہیٚےٚ ٹرہس ٹرہس گران تِمن پَتہٕ پَتہٕ ۔ سارِنےٚ کورِ ژایہِ مَرِ دِیٔ رِنٛلن منٛز سِنگار گرنہِ ۔ سوٗرے پبلک رٕؤ دکارِ ڈارس corridor منٛز گتہٕ گیٔرگران ۔ سگریٹن پیٹھ سگریٹ چوان تہٕ دروازَن پیٹھ سِلپہٕ slip ہیٚےٚ ہیٚےٚ پژاران ۔ فونن ہٕنٛزِ گھنٹیہِ وَزےیہِ تہٕ ٹیلی فون ہیٚتِن بولنہٕ :-

"ہلو ہلو میون نفر ہَسہَ چھےٚ ۔ خیالٕہ تھٔوی زِ !...... ہلو ! تٕر اوٗن سہٕ ڈُلہِ تانی ۔ گرِن بییہِ دٕہ پنٛداہ چکر ...... ہلو ! یِنہٕ سہٕ تانی کانٛہہ اپاینٹ گرٕیٚو ن ۔ میون لڑکہِ ہَسہ آسہِ پکان ۔ اپریلس منٛز دِیہِ امتحان ...... ہلو ہلو ...... دٕہ وٕہ چکر ...... اپاینٹ ...... امتحان ...... اپاینٹ لڑکہِ ...... اپریل ...... خیال ...... ہلو ہلو ۔"

کلأرک کھٔتی چاے چیتھ تہٕ بیٹھی نارٕ دِنہٕ۔ سأنی منگ گرِ وپوٚرٕ۔ چپرأسی رٕوٚ دی پتھرس پیٹھ شوٚنگِتھ۔ گیراوگرنہٕ باپتھ۔ ہےٚ ووٚتھ تہٕ مےٚ ژٕج کرٕ کھنٕرِ تھ۔ مےٚ دِژ رٕحم خانس تھٕپھ۔ یکدم پیوٚس حبس۔

"خبر کُس تانی ہاپچھے خانایوٚ رٕ کٕن پکان! حبس کر۔"

رٕحم خانن لأج آرامہٕ سان أخری کُنز تہِ گُلفس تہٕ ییلہِ نہٕ سو تہِ اَتھ لجٕس بڈٕشرارتہٕ سان ووتھ مےٚ کُن۔

"ژٕیےٚ ہاپچھے قسمت کون بہٕ کیٛاہ گرَ ے؟ ہَتو شَتو کُنز ومَنزٕ لجٕی نہٕ اَکھ تہِ اَتھ۔ بہٕ کیٛاہ کرَ ے۔ سارِنٕے کمرن ہنزٕ کُنزٕ چھےٚ یتھ میٛأنس کُنزٕ گرِس منز۔ مگر افسوٚس یہِ اکھ چھنہٕ۔ گژھ ژھانڈُن قأدِرسٕ نڈٕ۔ چپرأسی ہا۔"

مےٚ أسی کھور مومنے ہٕتی تہٕ لنگان لنگان دژاس نبر۔ اَنہِ گٹہٕ أس گأمژ۔ قأدِر چپرٕاسیٛن گرٕ ووٚتُس کنٹہٕ پتہٕ۔ قأدرَس آو میٛأنی دلیل بوٗزِتھ اَسُن۔ دوٚ پنِم۔

"ژےٚ نہ باپچھے کانٛہہ راہ! مےٚ نِش یُس اَکھاہ آوسہٕ چھُ آسان گوڈٕ چھمبن تہٕ چھارن لوٚگمُت۔ ہٹرِ ہٹرِ پھیرتھ چھُ اَدِ بوٚٹھ لگان۔ ژٕ ژھنٛکھ أمی رٕحم دوگلن دربدرٕ گرِتھ۔ یہِ ہےٚ سٕیز عقلہِ ہنزٕ کتھ چھےٚ۔ مےٚ نِش آسہِ نہٕ صاحبٕ سٕنٛدِ کمرٕ چ کُنز اَدِ کُس نِش آسہِ؟ ژےٚ ما اوسےٚ أدیک ملالہٕ گومُت؟ کمرس نیٛبرٕ گنہِ تھوٚومکھ پژارِ وُن، اَوے؟ یہِ ہَسأ چھُ آسان روب تھوٗن ضوٚرٕوٚری۔ تیٛتھے کٕنٛز ہےٚ بہٕ تژ اوان گیوسکھ تہٕ تیٛلہِ أس نہٕ صاحبس میٹنگ گرٕنی۔ باقٕے گو ییلہِ بہٕ

تژ اوٕنی یوٗھکھ، صاحب اُسی تَن خود منسٹرس ستی میٹنگ کران...... پتہٕ تژ ووکھ نا ژٕ ؟ وولہٕ سِگریٹھا چھیہٕ ؟"

مےٚ کوٚڑ دہہ روپیٚن نوٹ تہٕ دیُت مَس۔

"ہتہ حض اَن پانٔے سگریٹ۔ اَکھتےٚ چِمہٕ ہابٕہ تہٕ۔ مےٚ تہٕ اوس سگریٹ اَنہٕ نُے۔"

نوٹ گُرتنہٕ چَنٛدس تھوان کوٚڈٔمی واسکٹ چنٛدٕ منٛز پَٹُن سگریٹ۔ بیٚا کھ مےٚ دِوان وٕوتم۔

"ہتہ تیٚلہٕ چےٚ تانٛی یہٕ میونُے سگریٹ۔ بہٕ اَنہٕ پتہٕ پانٛس کیٛتھ بیہٕ۔ ژے اُدی مےٚ وٚونمت آسہی صاحبہٕ سٕنٛدِ میزٕ پیٹھٕ بنمہٕ ہا کاگد تیتھٕ کٔنی تِلتھ زِتسٕنٛدِس بَس روزِ ہے نہٕ پَے۔ ژٕ مہٕ دَپھ یَتھ دستارس تل ماچھےٚ ژٔھرِ ے کلہٕ ہیر۔ کم کم صاحب چِھم وُچھی ہتی۔ یِم اُزِ کی لونٛڈ تژ اوٗ کھ۔"

مےٚ ووٚپ کھُرس پیٹھ چھُم کھُریوان۔ خبر کیاہ چھُ بنہٕ نی۔۔ کتھ کتھ کران واُتی اُسی دَفتر۔ قادرَن مژٕ رصاحبہٕ سُنٛد کمرٕ۔ پتہٕ گوسیوٚ ڈُے تہٕ مژٕ رووُن تِتھی نکھٕ دفترُک ہال۔ بہٕ زَن گوس رٔہتھ تہٕ چھُس وُچھان۔ اتہٕ گیہٕ کُنی تژے ہش۔ ہتہٕ بُدی گوٚبِ قدم وُتھی تہٕ پیٚیہٕ پُتھرس۔ زن تہٕ پل آیہٕ ٹھاسنہٕ۔

اُتی آیہٕ ژووا پاٗری اکاے آواز "شی"۔ ژھوپہٕ ہنز یہٕ آواز گرٕ یزے یہٕ ہالس۔ مےٚ وُچھی کلاٗرک ہتہٕ بُدی۔ بدلے بُتھی گرٔی گرٔی گھُتی کُنی ووٹہٕ پنہٕ نٔنن پنہٕ نٔنن میزن پیٹھ تہٕ فایلہٕ تھوکھ آسنن تل۔ ساری اَکھاَ رکس کُن تھر گرِتھ۔ ہسی تین

ہٕندۍ پاٹھۍ ژ ووا پأرۍ رأچھ گران۔ کُنی کرٕ کھ گیہِ "خبر دار"۔ مےٚ پیوٚ کنن بیٚیہِ زَر تہٕ اُچھن گو بیٚیہِ اَنہِ گوٚٹ۔ دَفترٕکس دروازس ءستی ترٕ ووُم ڈوٚکھ۔ قأدِر چپرأسی اوس ہالس اَندر رژامُت۔ سُہ آو دَوان دَوان مےٚ نِش۔

"ہے کیاہ سَہ؟ خأرٕ ے چھیہِ؟ ژےٚ کیاہ چکر آو یہِ؟ بُتھِس چھے لیٚد ریر پھیوٚ رمُت۔ ژٕ ہے نَتان چھُکھ۔ مےٚ کُن کیا زِ چھُکھ ءتتھٕ کنٔ وُ چھان۔"

مےٚ دِژ پانَس دِنن۔ یاد پیوم زِ بہٕ تیٚے دفترُک کیوٚم چھُس۔ اُتی آیم ہِمتھ ہٕش بہٕ ووٚتھس وارٕ وارٕ تھوٚد تہٕ ژاس صاحبہٕ ہٕندِس کمرس منٛز۔ کُنی تھپھ دِژٕم ژٕ ے یہِ۔ سأری کاگدوٚ چھِم میون درخاس اوس نہٕ اَتہٕ کُنہی۔ ٹیبلہٕ پیٹھٕ چہِ فائیلہٕ دونٛژ ھیم۔ میون کاگد آو نہٕ اَتھی۔ المارِ کوٚرُم کُنٛے اِرٕ تہٕ یوٚنِمس خانس ژھأنٛڈٕم پٔنٛز فائِل یێمک اِشارٕ مَحی دِینِن دِیُتُمت اوسنم۔ فائِل اُس نہٕ تَتہٕ کُنہی۔ بیٚیہِ دِتُم ٹیبلہٕ کِمن سارِنٕے کاگدن پھیُر۔ درخاس اوس نہٕ کُنی۔ اَ خرس تُجم ژٕ ے تہٕ ژاس ہالس منٛز۔ مَحی دِینُن میز اوس کوٗنس منٛز۔ ژٕ ے نِیم تہٕ تھوٗمَس کُرسی پیٹھ ...... کُرسی اُس خألی۔ ہال اوس خألی۔ صِرف اوس مےٚ کنن منٛز گرزان ...... شی شی شی۔

قأدرَن دوٚپنم کیاہ سألوٚب تھٕ؟ مےٚ دوٚپُس نَہ تہٕ گوس سیٚو ڈُے ہالہٕ کِمن ٹیبلن وُچھنہِ۔ قأدِر آم نکھٕ تہٕ اَتھس تھپھ کرِتھ ووٚتھُم۔

"ژٕ چھُکھ سَہ حبو؟ ژٕ ما چھُکھ ڈوٚلمُت؟ چون کاگد اَے مےٚ پانہٕ ژٕ ے یہِ منٛز وُچھ۔ ژےٚ چھے نا بوزنہٕ یِوان؟ ژےٚ ہٕیٚنٛزنے کنہٕ پھِرٕ ووزلنہِ۔ چانِمن زنگن ہٕنٛز تھرٕ تھرٕ چھم صاف بوزنہٕ یِوان۔"

مےٚ ہیوٚ میزن ہنٛز فایلہٕ ژٕلنہٕ تہٕ ترٛ اونہٕ۔ نہ آسہٕ فایلے موکلان تہٕ نہ میز۔ فایلن ہٕندی کاگد کیٚمی آیہٕ سأری ہے ہاکٕس وٕہرنہٕ۔ کینٛہہ فایلہٕ گیہٕ اَتھہٕ لاگنہٕ ستی بٔیوٚن بٔیوٚن۔ ژٕری وادٕن آسنہٕ یمہٕ پٔننہٕ جایہٕ ڈٕجہٕ۔ مےٚ تٔجہٕ اَکہٕ ٹیبلچہٕ سارٕیے فایلہٕ تہٕ واہرِم باقٕین میزن۔ ہُمہٕ چھِہ یِتھ تہٕ تیٚچھہٕ ہُتھ۔ ہُر یمان فایلہٕ گوس پٔتھرِس ترٛ اوان۔

تھوٚکُس۔ ہٕرٛہٕن گٔرنم دگ۔ گرٕدٕ بیٚٹھِم سأری ہے ہٕٹس۔ کلہٕ ہیوٚتنم گیرُن۔ نبض اوسُم دوران۔ اکأے فکرأ ہسم۔ محی دینٛس کیاہ ونہٕ پگاہ......؟"

قأدِر چیرأسی اوس خبر کرِ گمُت مٔنز دزامُت تہٕ ہاکٕس نٔبری کُلف گرِتھ گوٚمُت۔ مےٚ اُس ووٚنی راتھ پٔنٛز......

مےٚ چھےٚ وُنہٕ راتھ پٔنٛز۔

ووٚنی چھس پزاران صٕحس۔ محی دینٛس وَنہٕ ہادرخاس نسأ آم اَتھِ کینٛہہ۔ قأدِر مُژ رِہے برتہٕ بہٕ ژٕلہٕ ہا صاحبہٕ ہٕنٛدِ پٔنہٕ بزٕ وٕٹھے نبرٕ......

صٕحس!

☆☆☆

رأوٕ ءِتی معنے

ازیٚلہِ جگرناتھ راوان ہیوٚ اوس، سۆ اوس پزٲنِمن کتھن نٔوی معنے کرنچ کوٚشِش کٔرِتھ پانَس تسلا دِوان۔ بڑ وٚنٹھ یَتھ پیٹھ کتھ کرن وأٲلِس ءِتی بے وجہ تہِ بحث لاگہِ ہےَ وونی اوس سونچان زِ کتھِ ماچھ سُنٛن ضروری۔

سوٚنچُن زِ کٔمی تام چھناوۆ نمُت زِ کٔبیٖر اوس گوڈنیک انقلأبی یٚلہِ دپیون:-

کٔبیٖر اکھڈا بزار میں لِیے لُکاٹی ہاتھ
جو گھر جارے آپنا چلے ہمارے ساتھ

جگرناتھن دیُت ژبتھ۔ گرس دِژ وۄتٕمی تہِ نار یُتھ بدل تہِ نوٚہن وتن ژھانڈ ودِیہ ہے۔ مگر لاریٚوس کیٛاہ؟ وُنی گُس اوس تیٚتھ جنڈ ہیتھ یَس پتہِ پتہِ پکہِ

ہے؟

لاریو کیاہ اِنقلاؔبی جگرناتھس یُس اَز تہٕ عادتَن وٕتھ بُٹھس پیٹھ گامچہٕ زِچھِ بونہٕ تل ہیتھ ملرن کُن مُدے گنٛڈتھ دُچھان اوس۔ پاں ژادرٕ ہشہٕ زَن آسہٕ میٚزِ نیبر درٛامتو بونہٕ موٗلن ہنٛدیو زالیو مٔنٛزی ہِتہٕ وسان۔ اَتھ بونہٕ ستی اوس تمُس ذٔہنی لگاو۔ تَس اوس باسان زِ تس تہٕ گیہٕ زندگی یمن ملرن ہنٛدی پأٹھی موٗلن ہنٛدیو زالیو مٔنٛزی نیرتھ۔ تمٔ ہیچہٕ نہٕ موچھِ وُٹِتھ زِ زندگی رٹہٕ ہے کُنہٕ صحی یرادس منٛز بنٛد۔ یێلہٕ وچن تیٚلہٕ گرٛنس اوٚنجبن دگ تہٕ اَتھن گوس کوو۔ یێمہٕ بونہٕ ہنٛدی پأٹھی تیمکی موٗل اَکہٕ طرفہٕ دوٗرتانٛی وٕتھ لہرن رٹہٕ نچ کوٗشش کران چھِ تہٕ بێیہٕ طرفہٕ گامچہٕ بُتراَژ تچھ گرِتھ تھوٚنچ۔

وٕتھ روٗزوسان اکی اَنمانہٕ۔ تیٚلہٕ تہٕ یێلہٕ سہٕ کژکہٕ اوس دِوان زِ امکی ملر گوٗھی بوٚٹھ کھسنہٕ تہٕ ساٚرے غلاظتھ چھٔلِتھ وانٛی۔ نٚے دیارن ہنٛدِ خوٗنہٕ ستی بێیہٕ منٛدورِ گوٗہ چھیٚلہٕ چھیٚلہٕ وسنہٕ تہٕ سرمایہ دارن ہنٛدی یم وٕتھ پان گژھی نہٕ ژھانٛتھ وأتِتھ تہٕ بچنٛہ۔ حرام مازس گوٚژھ سوٚرُے پھوکھ وُسن۔

غلاظتس اوس تیٚلہٕ تسٕنزن نظرن منٛز گنٛڈتھ مانے۔ حدٕ آسہٕ گنٛڈتھ۔ بنہٕ گنٛڈنہٕ خاطرٕ اوس سہٕ بے رحمی سان گنٛڈی تارِ کوٗٹ ظلمچہٕ تہٕ جبرٕ چہٕ زمینہٕ والان یُتھ اورٕ خوٗنہٕ ییٚر اے پھٹہٕ۔ سہٕ اوس بے وایہ کژکھ دِوان۔ اِن ...... قِ ...... لا ...... ب ...... یہٕ چھے بنیا کھ کتھ زِ اِنقلاؔبی جگرناتھس گواَکہٕ دوہہ کژکھ دِنہٕ بڑ وٚنٹھے رتھ باثدِ۔

تَس توٗرنہٕ فِکرِی زِ ظُلمس تہٕ ظاُلمَس کپاُرۍ تہٕ کتھٕ گٔژ گوٚ دُچھان دُچھان مانے بدلتھ۔ اَکہِ دوہہٕ آیَس تمِے پژاُنۍ دوس تہٕ ووٚنہٕ ہَس تی تی یمہِ مُطاٗبق اَکہِ وقتُک ظاُلم ووٚنۍ رفیق بنیومُت اوس۔ یِمو دوستو تہٕ ستی باجہِ منٛزٕ ہیوٚت گوڈٕ رحیم صاُبہِ ولولہٕ ہن سماجس تہٕ سیاستس نوٚ ومانہِ ڈیُن۔ غفوٗر دہٕن سیٚلاب گو وبتھِ ہِندِ اَکہِ بےٚ سوکھ ملرکی پاُٹھی ووٚ تِھتھ تہٕ خَبر کمن شیٚہلین ناگہٕ رادن منٛز چھُ وَنۍ شروٗنۍ کران۔ لسہٕ کاکِ نار چھُ ہَتن موٚزوٗرن ہنٛزن نرٕہن تہٕ زنگن مِشینہٕ پُرزٕ بناُوِتھ ہارٕ وٹان تہٕ پانہٕ بےٚ پھرٕ وٚک نیٚنٛدٕ رتژ اُوِتھ آرامس۔ کرٕ کھ صاُب چکھ صاُب آشٕ صاُب گاشٕ صاُب کاُتیاہ ناوچھِ وُنۍ کس اخبارن ہنٛزن سورخین منٛز آسان۔ تیلہِ اُسی کھُٹتھ روزان تہٕ کاُم گران زِ دُچھن گوٚ ژھ نہٕ کانٛہہ توتانۍ یوتانۍ سماج لرِ پھیٖر دِیہِ۔

مگر ووٚنۍ ...... تَس توٗرنہٕ فِکرِی زِ وقتہٕ بڑ دنٛھے کتھٕ گٔژ بدلے یہِ وقتکو پیمانہٕ ...... ووٚنۍ چھےٚ نظرٕ صرف شینٛگان ......

راتک بُنیُل چھُ تَس ترٕ ہراوان۔ بُنیٛلے ونوس یودزَن سُہ بم پھٕبنہٕ ستی آو۔ عاآلم دہٕنن ژھینِہِ تہٕ مینٛزٕ ہجرٕ ووٚ تھ زمینس۔ زنگن پتھ پیوس پٕکل تہٕ عالم دہٕن گو ناخیز زدتہٕ موزوٗر۔ گامُک گام چھُ ونان زِیہِ آو بُنیُل نگرجگرناتھس چھےٚ خبر یہِ پیو ہواٗیی بم۔ گام چھُ خوش فہمی منٛز روزُن یژھان مگر جگرناتھ کیاہ زِ دنہِ دُنہِ تہِ اَپزٕ س پوٚز۔ ووٚنۍ یلہِ خودِ عاآلم دہٕن تہِ یی ونان چھُ تہٕ جگرناتھ چھُ راوان۔ تَس چھُ وَلولَس نارس کرٕ یکہِ تہٕ چکہِ پتھ شکھ گژھان۔

زمانہٕ اوس سنہٕ 47 ہٕک ولولن ہُنْد ۔ ولولہٕ خاطرٕ گژھ تحریک آہنٛ تہٕ ژٕ
کامریڈ جگرناتھ تہٕ عالم دٟن اٟسۍ سوژھانڈ نہٕ یکہٕ وٹہٕ نیران ۔ بہماریٛتی تہٕ اگر
کانٛہہ نان گارمرِ ہے، تِمن اوس اِنقلاب یِوان باسان تِکیازِ ظُلم اوسُن ظاہرٕ
ہیوٚ تمت سُپدن ۔ مُلکس تہٕ دُنی یہس منٛز اٟسۍ امنکہٕ تہٕ جنٛگکی مانے گٔنڈِتھ ۔ سفید رنگ
اوس لوٗبہٕ وُن تہٕ امُن اوس اکھ اہم مضموٗن ۔ یہوے عالم دٟن اوس کنٛٹہٕ وادن
تقریر کران ۔ جنگ اوس بُتہٕ راٗژ پیٹھٕ گالُن ۔ تِکیازِ جنگ اوس امنک دُشمن تہٕ
جنگ ٹلن وول اوس شاعرِ تہٕ غرضمند ۔ جنٛگی سامانن خلاف اوس جنگ کرُن ۔ تِکیازِ
تِمن ہُنْد قیمتھ اوس غریبن ہُنْد خوٗن ......

مگر تنہٕ گیہ ارداوٗری ۔ یُتھُے راتھ عالم دٟنہٕ نہٕ پہرٕ پیٹھ ہوٲیی بم پیوٚ تہٕ
عالم دٟن تہٕ چھُ دپان یہ آو صرف بُنٛیل، جگرناتھ ہیوٚتُن وارے راوُن ۔ وٗتی
پورٕ کس اَتھ دوٗرِ دراز گامس آیہ پتہٕ تِھی ہوی واراہ بُنٛلی ۔ گوڈٕ نِکہِ بُنلہ یوٚ دشکھ
گژھِ ہے یا اِنسان زاٗنتھ ماٗنتھ پاٗنس تہٕ بیٚین دوکھ دِیہ ہے، مگر دوٚیمہِ تریٚیمہِ
کیاہ ونہِ ہے پتہٕ؟ پژتھ بُنلہِ وِزِ اٗس جہازٕ پنٛگتھ اسمانس گتہٕ گیوٚ رٹلان ۔ اوٗتی پور
ایرفورس سیٹشنہٕ پیٹھ آسہٕ توپھ چلان، گردِ بُشنگہٕ اٗسۍ ژھوواپاٗری ووتھان ۔ مگر ......
خبر لوٗکھ کیاہ اٗسۍ الگ پاٗٹھی وُٹھ پھسر ارے کران ۔ عالم دٟن اوس جگرناتھس
نِش کتھ ڈالان ۔ جگرناتھ اوس پنہٕ نین بیٚین انقلاٗبی دوستن پرٕ ژھان تِم اٗسس
وَنان یہ گٔے پیکِلاٹس غلطی تہٕ ووٗنی کیاہ گَوتوتہِ؟ ہوٲیی اڈس ترٕ ووٗن نہٕ تہٕ ییٚتہِ تھے
ویسہ رێوس ۔ عالم دٟنس چھُ ژھوپہ گرِتھ یہ سوٗرے برداش کرُن ......

عالم دہن اوس کھاہس منز کھوٗت مُت اکھ کچھ کُل۔ جگرناتھنے اوٗن سہ کئڈتھ۔ دوٗ پُن یہِ چھُ پزٕی حالاتن ہُند شکار تہٕ تہٕ حالاتھ سمجنس کیٛت ذہین تہٕ۔ یہ پھِر ناون عالمس۔ پتہٕ وُتھی یم دوشوے شہرتہٕ حکومتس نش روپوش مسکن اکھ بنوٗ یہُند دُنی یا۔ مگر شہرٕ وٚستھ گیہِ عالم دہنس گرٕ ہسی ماحولس ستی نفرتھ گژھان۔ دوٗ پُن تتہٕ اُس مے نظر شرو کے ہرٕ۔ جگرناتھ اوٗسس گامٕ ین ستی بُنیادی ہمدردی ہُند سبق پران۔ مگر گرٕ یستھن ستی ہمدردی باسے یہِ عالمس پنہٕ نس ووتھ بوٗس خلاف۔ باقٕے دوس تہِ گیہِ اکہِ اکہِ نِبھ ہوان تہٕ کُرسی ین تہٕ اقتدارس منزٕ لُک پتاہ منگان۔

اُخرس ییلہِ نہٕ انقلاب آو نہٕ آش پوٗرٕ گیہِ عالم دہن آو ژٕلتھ واپس گام۔ گژھِ ہے کوٗت؟ بیٛیہِ لاٗجن سوے زٕمین۔ بیٛیہِ رٕ دٕوری یس ستن رتین بٔیٚن ہنز موٗ زوٗری کران۔ بیٛیہِ پرٕگی تہٕ غربتھ پزٕ اُنی پاٗٹھی وتراوان۔ بیٛیہِ ژھرٕ برداش کران تہٕ اُخرس پزٕاران ووٗنی پکہِ ہے جہازٕ ے میانہِ پشہِ پیٛٹھی سلامالے کُم کرٕ ہاٗس۔ یوتانی جہازن اُمی ہنزی پھِر پیٛٹھ بم ترٕ وو۔

پھِر آیہِ وٚستھ۔ دہی تہٕ گردِ گٹہٕ کارٕ منزٕ آو نہٕ کُنہِ کانٛہہ اتھِ تہٕ نبہٕ گرٕ ینٛہس منز آیہِ سارِ نے ہنزٕ آواز زن تہٕ پھاٹہٕ وٕ نہٕ۔ ساٗری ژٕلی زوٗ موچھِ منز ہیتھ۔ جگرناتھس چھِنہٕ پتاہ سہ کوٗت ژٕجیوو۔ سہ ژیٛہہ ییلہِ یاد پیوان چھس، باسان چھس زن تہٕ موتک عمیق سمندر اُچھ لالن دون کریٛہنارُک لیٛوب کران تہٕ تان تان دویان۔ جنگس تہٕ امنس، موتس تہٕ زندگیہِ مُتلق کتھ کرنہِ کوٗتاہ سہٕل چھُ مگر یم عملن

وہتر اوٚنی کوٚتاہ کرٕ وٚتھ۔

مُشکلہٕ سان کوٚڑُ کھ عالم دہن یکلہٕ کوٚٹھو تلہٕ نبر۔ پتہٕ نیوٚہَس زُو بچاونہٕ خأطرٕ زنگہٕ جورٕ ژُٹتھ۔ جنگک تاپر کٔی وُچھ امہِ کھوتہٕ!

مگر ووٚنی کیٛا زِ چھُ جگر ناتھس بڑ ونٹھ کنہِ کتھ ڈالان؟...... ووٚنی کونہٕ چھُ بڑوٚنٹھم پأٹھی کتھ وپژھہٕ ناوان؟ بونہِ گوڈس پیٹھ ہیتھ جگر ناتھس چھُ اَکھ اَکھ وِشواس پھُٹتھ یِوان......

اَمی وِزِ گواسمانس پیٹھ شی گرِتھ جہازٕ نیرِتھ۔ جگر ناتھس چھےٚ خبر یہٕ آسہِ آوازِ کھوتہٕ تیز رفتارٕ وُڈان۔ مگر غأر شعوری طور تُجٕ تمٔی نظر ہیوٚر۔ سبز بونہِ وُتھرو مٔنزی اوس اَکس خأ لی جایہِ اَسمانک نیوٚل ژُگل بوزنہٕ یِوان۔ اِتفاقن آیہِ اَمی وِزِ اَتھ اسمان ژگلس پیٹھ روپہٕ پکھٕ جوراہ زوتان زوتان۔ کوتٕر آسہِ ہے وُڈو کران۔ نظارٕ اوس دِلکش۔ جگر ناتھس کوٚرُن یہٕ خوش۔ رٕژِ کھنجہِ مچس اَچھن راتھ۔ جہازٕ آسہِ ہے خبر کوٚت ووت مُت۔ جنگ تہِ اوس خبر کر بند گومُت۔ تَس لوٚگ نہٕ کانٛہہ دونکھ۔ یاد پیوس زِیم چھِ جہازٕ وُنی اَکس مشق کران تہٕ یمن اَکھ اَکس پتہٕ دوران وُچھنہٕ خأطرٕ چھِ گامکی شری کیوبڈی آنگنن مٔنز نیران۔

جگر ناتھن گر پانس ستی اَسنہٕ ہنا...... جنگی جہازٕ ژٔلتھ اسمانس پیٹھ وُڈو کرٕ وٚن کوتٕر...... دوٚ پُن خبر ووٚنی ماترِ عالم دِینس فکرِ۔ یا فکرِ اوس تَس تو رُمت خبر فکرِ ماپینہٕ۔ اَکھ نظر ویٛتھِ گٔن تہٕ بیٛا کھ اِسمانس تزٕ اُوِتھ وٚوتھہ سہ تھوٚد۔

☆☆☆

بُنیُل

یہِ سوُرے سپُد اوٚنگلس پتھ بوٚ ژنگلہٕ بناٗوِی ہِتس میانہِ مکانہٕ ہِجرٕ کِس سارِۍ وے ہیٚرِ مس کمرس منٛز۔ بہٕ چھُس یہِ ڈٕلِ زِتہِ ژھیپہٕ دِوان آسان زِ اور کھسہٕ ہاٗنہٕ۔ مگر میانِس یارس چھُ اُتی کنٛڈہٕ وادِ بگذ ارنٛس مزٕ یوان۔

یہِ سوُرے سپُد تِتہٕ۔ سُہ اوس اخبار پران تہٕ بہٕ اوسس یاد پاوان زِ چاے گیٚی تٕہ۔ گوڈٕ چےٚ یہِ۔

تمۍ وَوٚن نَم۔ " یہِ کرٛائیِسس crisis چھُنہٕ صرف یورپٕچ بلکہ کُل اِنسانیتُک۔ "

مےٚ وَوٚن مَس۔ " اگرَ ے چاے تٕہ گیہٕ تہٕ کرٛائیِسس چھےٚ صرف

میٲنی ۔ میٚرِ تیلہِ پھیوٚر ژھُنہٕ گرس منٛز ۔ کمہِ کشالہٕ کرٕناوٕ مےٚ زنانہِ اَتھہِ چاے ۔ زیُن
چھُ اوٚ دُر ۔ بیٚیہِ چھُس بہٕ تھوٚک مُت ۔ بازرنیرنس کرٕ چھم نہٕ ہیکتھ ۔"

تٔمۍ ووٚن نَم ۔" گوڈنِکہِ جنگِ عظیمہٕ پتہٕ دوٚیمس جنگِ عظیمس تانی یُس
کلچرل ہیجان آو تٔمۍ دیُت مایہِ ناز اَدبس تہٕ فلسفس زٕنم ۔ تنہٕ پتہٕ ہیٚتن وونی ژتجی
وٕری گژھنہٕ تہٕ تیُتھ ہیوٗ اہم واقعہٕ سپدیو نہٕ کانٛہہ ۔ یہاے دگ چھےٚ سائنس تہذیبس
تہٕ اَمۍ بناوِ اَسی بیٚہوال ۔"

مےٚ ووٚن مَس ۔" مےٚ مَساہ پاو دَگ یاد ۔ وُنہِ چھُنہٕ تاپھ دران ۔ رتہٕ کول
ووت ہور تہٕ تر چھُنہٕ تھچھ تُلان ۔ یہ تر زَن چھےٚ مے اَڈی جِن ترِتھ گژھان ۔ کمرس
چھِ ژووایارِ وُلی تہٕ کھرٕ پہٕ ۔ بور چھُ وٕتھتھ آمُت ۔ پتٕمین ژتجہن وٕری ییٚن سپُد
نہٕ میانہِ زِندگیہِ منٛز تہٕ کانٛہہ اہم واقعہٕ ۔"

سُہ ووٚتھُم ۔" چانہِ زندگیہِ منٛز چھُ دوٚ گنہار ۔ پرٛان چھُکھ جدید یانے
مغربی ادب تہٕ فلسفہٕ مگر روزٕن چھُکھ یٔژھان عینہِ موٚنڈکہِ ہندی پاٹھی کرٕ رِس
منٛز ۔"

مےٚ ووٚن مَس ۔" کرٕ کیاہ ؟ یٔژھان اوسُس بہٕ تہِ کرٕ یرٕ نیبر نیرٕن ۔
بدل گرس اندر زیوٚن ۔ بوٚڈ اسمان وُچھُن ۔ پتھن اوٚندپوٚکھ سمجن تہٕ پرٕن لیکھن مگر
میٲنس یٔژھنس کیاہ حسر چھُ ؟"

تٔمۍ ووٚن نَم ۔" دپھ سائ چارٕ کیاہ چھُ ۔ اَز چھُ دُنیاہ ژمیوٗمُت ۔
سمسار چھُ ژھوٚٹ ۔"

مےٚ وۄن مَس۔ "مےٚ چھُ گۄٹ تہٕ باسان۔ ژےٚ کتہٕ چھےٚ وُچھمُت
یِیلہِ ہواہ کڈان چھُ تہٕ گرٕد وۄتھان چھےٚ محلکی ساٗری مکانہٕ چھِ گرٕدِتل گژھان۔ وُنل
ہِش چھےٚ اویزان گژھان۔ یوتانؠ گرٕد وارٕ وارٕ سانہٕن اُچھن تہٕ ہٹن، پلوٚن
دَلون، بانن بسترن پیٹھ بیہان چھےٚ۔ یتھُے رٕودشین پیوان چھُ اُسی چھِ ربہٕ
ہندہن کیٚمین ہندی پاٗٹھی وۄتل بجہِ کران"۔

سُہ وۄتھ بڑٕ رازداٗرکہِ پٕہِ سان۔ "بوز۔ ژٕ نیرامہِ ربہِ روٗدٕ منٛزٕ ذرا
نیٚبر۔ وُچھ دُنیا کوٚت ووت! مےٚ چھےٚ ژےٚ وۄن مُت۔ یوتانؠ نہٕ ژٕ گرٕ تہٕ محلہٕ منٛزٕ
نیٚبر نیرکھ ژٕ روزکھ پریشان۔ پکھ انگریزی فلم وُچھوَ۔ بہٕ یِیلہِ پریشان گژھان چھُس
یاتہٕ چھُس جوسوٗسی ناول پران یا انگریزی فلم وُچھان۔"

تمیٚ اوس وٕنؠ اَخبار پٔتھر ترٛاومُت تہٕ تٔخ چایہِ پیالس اوس دام دام
دِوان۔ تمیٚ ہیوٚت مُدٔرے گُنڈِتھ میانِس ڈیکس کُن وُچھن۔ مےٚ پٕز مانُن زِ مےٚ
اوس تسندِ ذیہانتک ہاٗبتھ۔ تَس نِش تہٕ اوس نہٕ مےٚ ہیون کانہہ ہر کھٔٹِتھ۔

تمیٚ وۄن نم۔ "پننہٕ لوکچہِ تہٕ کم تجربہٕ سوٚس زندگیہِ منٛز کوٚرتھ کیاہ ژےٚ
حاصِل؟ یتھُے تہٕ یوٚتے زُوتھ تیتھُے لیوٗکھتھ۔ مگر تیوٚتے ماچھُ پزٕر؟ ژےٚ چھےٚ نہٕ
پنٕنی ذاتھ پرزٕناوٕہش!"

یہٕ ھوگتھ وستی چھُ سُہ مےٚ اَتھو منٛز زَن ۂتھی یارنوان۔ مےٚ چھِ قلمہٕ پیٚتس
تانؠ آمتی اِفسانہٕ ستی گژھان۔

"یہٕ کیٚنژھا ژٕ پران چھکھ تمی ستی چھکھ ژٕ تیتس کالس یِیمہِ تنگ تہٕ

موٚ حدٕ دِ زِند گیہٕ سپر نیران۔ مگر تأجب چھُ زِ تہٕ کو نہٕ چھُ پتہٕ چون تجر بہٕ بنان۔ سُہ تجر بہٕ کو نہٕ چھُکھ ژٕ پتہٕ لیکھان؟"

اَمہِ وِزِ آیہٕ مےٚ زنانہٕ مَدتَس۔ تَمہِ کوٚ رُم آلو۔ بہٕ وۄتھُس بون تہٕ اَمی وِزِ پیوم میٚژِ تہِل اَنہٕ نیرُن تہٕ وانَس بروٗنٹھ گنہِ لأنہٕ روزُن۔ دوپُم یہٕ گو جان۔ پانے پیہِ کُنہٕ زوٗن تنگ تہٕ نیرِ۔ نتہٕ گژھِ خامخاہ تَمِس ستی بُتھی لاگے۔

مگر واپس یِتھ وُچھُم سُہ أتی بِہتھ۔ اَخبارس خبر گتھ سینیومُت۔ بہٕ بیٛوٹھُس رسے لبہِ کُن۔ امی وقتہٕ گوسڑکہِ پیٹھ شور۔ مےٚ وُچھ دارِ کنۍ۔ خبر گس اوس ٹیمپوہَس تل گومُت۔ لُکھ آسۍ ڈژ یورس مُکھالوٗ ستی دگان۔ مےٚ دِژ نظر وستی وۄنۍ زِ میٛون زأنۍ کارکانہہ ماچھُ تل گومُت۔ یژھ کانہہ کتھ نہٕ وُچھِتھ گوم اطمینان تہٕ بہٕ بنیوس صرف تماشہِ بین۔

یارس تہِ دوٚپُم:۔

"وُچھ ساسڑکہِ پیٹھ مکانہٕ آسنس کیاہ چھُ یہوے فأیِد۔ کأم کوٚٹ نَے آسہِ تہٕ سڑکہِ ہُند تماشہِ وُچھتھے نیرِ دوہ۔۔۔ نتہٕ چھُکھ ژٕ بُستیہِ دوٗر کوٚت تام روزنہِ گومُت ییٚتہِ نہٕ زَن چھُ تہٕ نہ زأنٹھ۔"

یہِ وُنِتھ کھوٚت مےٚ بوش ہیو تِکیا زِ تَس زن پھوٗرنہٕ میانہِ کتھِ جوابے۔ مےٚ کُراسنہٕ ہَنا۔ سُہ اوس گُنہِ تہٕ ردِعملہٕ ورأے تماشہِ وُچھان مگر وُچھان خبر کیاہ۔ سوٗنچان خبر کیاہ۔

تمۍ وۄن نَم۔ "یہِ چھنہٕ اِنچ کتھ۔ أسۍ ہیکو نہٕ وۄنۍ تماشہِ بین بنِتھ تہِ

رۆزِتھ۔ پانَس أندی أندی ترٛاونظر۔ اِنسان سُند مُستقبل چھُ غاأر یقینی۔ غاأر موٚحفوٗظ۔ ییٚہنز ووٚمید چھنہٕ۔ووٚتھ ژھانٛٹھے کتھ کرو؟ کمہِ خاأطرٕ؟"

مےٚ تھٲو دار دِتھ تہٕ نزدیک گرٛھتھ ووٚنمس۔

"تلہٕ ساأ کرتہٕ باأے کاأماہ۔ مےٚ چھُ مکانہٕ خاأطرٕ قرضہٕ باپتھ محکمس منٛز فارم بوٚرمُت۔ ژٕ ے چھے ڈپٹی سیکٹری زأنی۔ مےٚ دِوناوتہٕ وارِ بزٕ ونٛٹھے لون loan۔ نتہٕ تیٚم ژورِ پانٛژٕ وہری واأری۔ پتہٕ کتہِ بناوٕ مکانہٕ۔ کورٕن چھُم خانذرکرُن۔ رِٹایر گژھنس تانی چھُم یہِ ذمہ واأری تہِ نکھہ واٚلنی۔ یتھ شاہس پیٹھ چھاساأ بُرٛوٚسہٕ۔"

" برٛوٚسہٕ چھُ اَکھ غلط لفظ۔ اَتھ چھنہٕ کانٛہہ مانے۔ دراصل چھُ اِنسان اَکھ عجیب وغریب بےٚ مانہِ تخلیق۔ أمی سُند زیوٚن تہٕ مرُن چھُ سِر۔ یہِ سِر زانٛن چھُ میون مُقدر۔ امہِ نِشہِ ہیکہِ نہٕ مےٚ کانٛہہ ڈاألتھ۔ مےٚ ہیکہِ نہٕ کانٛہہ سیاستھ مُلی ہیٚتھ۔ کانٛہہ دُنیاأوی زال پھساأوِتھ۔ یہٕ چھُس اَکھ خودکفیل کلچرل اِکاأیی۔"

مےٚ پیوٚ کمہِ تانی کِتابہِ ہُند ناو یاد تہٕ ووٚنمَس:-

" یہِ چھُکھ ژٕ کمہِ تانی انگریزی کِتابہِ ہُند کوٹیشن quotation ونان۔ چھُکھنا؟"

تمۍ ووٚن نَم۔ "مےٚ یہِ کینٛژھا پوٚرمُت چھُ سُہ چھُ میأنس خوٗنس سٟتۍ رلیومُت۔ یہٕ کتھ ونہٕ پٔنن تہٕ کتھ نہٕ۔ یہِ ونہٕ بٕچ بہوٗدری کرپاٗدِ میأنہِ بابہٕ زِ دُنیاہ چھُ شرٛ وکیومُت۔ بہوٗدری کرپاٗدِ۔ مارل بولڈنیس moral boldness۔"

اَمہِ پتہٕ گوٚسہ تھوٚدوٗتھتھ تہٕ ہیوٚتُن کاتھن۔ "بزٕنیل چھُ یوان۔ وُچھ گردِ

لمبکھ ؤتھی۔"

تَس ژٲج کرٕ کھ نیٖر تھ۔" بہٕ ہسا ٲچھُس صرِف بُنلِس کھوژان۔ بہٕ چھُس دَپان جاپانَس منٛز ے دوٚ ہے بُنلی یِوان چھِ تم کیٛاہ آسن کران؟"

یہِ وَنان وَنان دورہوٚ سُہ ہیرن کُن بون۔ مگر بہٕ ووٚتھُس نہٕ تھوٚد۔ مےٚ اُس خَبر یہِ آسہِ کانٛہہ ژٕرک سڑکہِ پٔچ ہٕز ییمہِ سٟتۍ میانٮ۪س ژٕجی دیوارِ مکانَس گۄرِ گۄرِ گووتہٕ سڑکہِ گردٕ ؤژھ۔

پٔزی پأٹھی تہِ زَن ییہِ بُنٛیل مےٚ پیٛہِ رسٕے بون وُسن۔ نتہٕ گژھم زنانہِ پھرٕ ٹھ تہٕ اَدِ واتہٕ نہٕ کُن۔ اَکھ چھےٚ سوگگرس کھوژان ییٛہِ بُنلِس۔ گگرو چھُ مکانہٕ أندری أندری کھوکھٕر کورمُت تہٕ بُنلہِ سٟتۍ چھُ اَتھ ووٕنی پھٕنگ قریٖبی اَندیشہٕ۔ خَبر جاپانہٕ وأ لی کیٛاہ آسن کران تہِ آسہِ تمِس خَبریُس بون ژوٚل۔

☆☆☆

معجزٕ

خَبر کٔمۍ معجزن اَنۍ اَسۍ ترٛے اَکھا اَکِس نی زیکھ ۔ بہٕ مےٚ تہٕ سُہ فقأر ۔ فقأرُوٚ چھِتھے اوس اَسہِ دون بحث لگان ۔ بہٕ وڑھوسس :۔

"یہِ بچارٕ چھُ دوہے نیران تہٕ پانَس رکش ژوچہِ ہَن اَنان ۔ اَخر یڈے چھس !"

مےٚ اوسُم کنس تل ونان ۔ " اَتھ اند رچھُ خبر کیٛاہ سِر ۔ نتہٕ کُس فقأر آسہِ اَزکل تہِ تھِس بڈِس موٚہنوِس گرِ روزان تہٕ پننۍ ژوچہِ ہَن پانَے اَنان ۔ "

"یمن آسہس نہٕ منگُن تگان ۔ دَپھ بوچھِ کیٛاہ کرِ !"

"بوچھِ چھےٚ ژےٚ تہٕ مےٚ ۔ یہِ چھُ بدلہٕ ہےٚ عالمس منٛز ۔ اَمۍ سُند اَصل

بُتھ چھُ بدلے۔"

فقأرُسُند عالم اوس یہِ زِژادرِشکھُراوُسس وٗلتھ تہٕ کلس مل ٹوپِ دِتھ۔ پانس ستی اَسان تہٕ پکان۔ ییلہِ کھڑاوِ کھوررہِ اند ربندگیوس یا پھرن لوٗنٹھ گنڈی تارِ پھسے یَس نظراوس اَدٕ وٗچھن کھوٗرتلان۔ بہٕ اوسس ژوچہِ وٗج رٹان یوٗت کال پھرن موکلاوِ ہے۔ پتہٕ ژنہٕ کانٛہہ بہٕ نہٕ کانٛہہ۔۔۔

موڈس تل واُتتھ اوس سن بہٕ دوٗر تانی وُچھان۔ مے تہٕ کیٛاہ کاُ ہے اُس۔ اُمی سنٛز ووتھِ بیٹھ، اُمی سُند کلہٕ نژناوُن تہٕ پانس ستی کتھ کرنہٕ ژرژُن تہٕ شینکُن۔ ظاُہر پاُٹھی اَسُند بُتھاہ وُچھن تہٕ بس۔

ییلہِ ییلہِ بہٕ سوچِس گوھان اوسس اُتی اُسم کنس تل کرٕ کھ گوھان۔

مے اوسُم ونان:۔

"یہِ دِیی نہٕ پتھ کُن نظر۔ اُمی سُند اصل بُتھ چھُ بدلے۔" بہٕ اوسس درجواب ونان:۔

"اُسی تنس تہٕ اَسہِ کیٛاہ؟ مگر اُمی سنٛز ہمدردی زن گیم ...... بچارٕ!"

تمہِ دوہہ تٕج فقأرن مے کُن سیٛدٕ سیوٗ دنظر۔ مے دروہ نہٕ تَس بڑ وٗنٹھ گنہِ۔ گنی ٹٔکھ کٔڈن تہٕ ژوٗل۔ بہٕ تہٕ گابریوس اَسُند یہِ بُتھ وُچھِتھ۔ مگر تمی کُملاُوی وٗتھ۔ نزدیکھ یتھ گرنم زِندٕ کِیہ منٛز گوڈنچ کتھ:۔

"مون مکھ ہبا! مقام چھے ژٔ ے تہٕ پژ وومُت ۔ تُل پرٕ د ۔ نیر نبر ۔"

افسوٗس! اٗمۍ مائٔو زسون بحث!

" مگر یہ کوٚت تر او تھ ۔ گوڈٕ وُنم گور گُس چھے ؟"

زَن یہٕ ژۅ ڈ رِ روٚ ٹہٕ ہَس ۔ زالس لجہٕ مژٕ گاڑٕہندی پاٗٹھی او سُس یہٕ منٛز

سڑکہٕ ژھرٕ ٹہٕ ژھر ٹھ کران ۔ فقاٗرن اوس نَس بُتھی چَن گیٚنمن تھچھ دِتھ

روٚ ٹہٕ مُت ۔

☆☆☆

رَپوٹ چھُم چندس

یێمہٕ وِزِ ڈاکٹرن مےٚ رَپوٹ دیُت تَس اوس کلہٕ بون گُن ۔ یہِ اُس مےٚ تمِٕس نِش گژھنس گوڈنچ لٹھ ۔ مےٚ ہیوٚک نہٕ وُچھِتھے سُہ کُس چھُ تہٕ بتھِ کیُتھ چھُس ۔ شاید آسہِ ہے رَپوٹ دِوان تَس بُتھ الوٚند گومُت ۔ اُچھن آسہِ ہیس زانڈ ہِش واہراونہٕ آمژ تہٕ بتھِ پأٹھی نپہٕ نپہٕ کرِ ہٕنس آبس پیٹھ تیلہٕ پھیوٚر پینہٕ سٕتی زن تہٕ دٕہِ تی لیٚوب گژھان چھُ ۔ یہِ اوس میٚون انداز ے تِکیازِ مےٚ کتہِ وُچھ تُسند بُتھ یێلہِ تمٕی مےٚ اَتھس کیتھ کاگد ڈیُت ۔ تَس اوس کلہٕ بون گُن ۔

مےٚ پوٚر رَپوٹ تہٕ ڈاکٹر واکٹر گوم سورٕے مُشتھ ۔ خبر بہٕ اوسہٕ پکان کِنہٕ اُکی ہے جایہِ کھڑا ۔ پکھونی لگھ ژلہٕ وُن سٕے سورُے گوو مےٚ اُندی اُندی

رٕہتھ۔ یہِ کینٛژھامےٚ أندۍ پکھی چھُ یہِ کینٛژھامےٚ ویوٚدچھُ مےٚ زَن اوس تمیک

مؤلہٕ کٔڈُر راز لوٚبمُت۔ رٔپوٹس منٛز لیکھتھ پرٕتھ کانٛہہ کتھ اُس کأنٛسہِ نتہٕ کأنٛسہِ

انسأنس ستۍ رلان تہٕ تَس لوگوٚگوھان۔ مےٚ ہیوٚتُن گیوٚ رِیُن۔ قدم ہیٚتہِ نم گوٚ ہٕژ۔

یہِ راز اوس نہٕ لوتہٕ وأے۔ أمۍ گوبہٕ رأوِ نَم ٹأرۍ۔ یَس کُن نظر تجم سُہ

باسیوم آوٚسیٚوٚ مُت۔ کسُنٛد قدم کتھین تھگ دِیہِ گُس کتھ شاہَس چھُ پرٕاران، قدم

تُلنہٕ پیٚٹھٕ بیٚیہِ پُتھرِس ترٛاوُنس تأمۍ کیاہ ہیکہِ اُمس گدرِتھ۔ تہِ ہیوٚت نَم نٔنن۔۔۔

میانہِ دارِ سیٚدسیوٚ دسٕرکہِ اپارِ چھُ ہُہ بُڈ وانہٕ پینٛجہِ پیٹھ ہٕتھ زوسان تہٕ وُگرٕ

تھپہٕ ہشہِ تھوکہٕ کھاران آسان۔ تہِ گُس چھےٚ خبر یہِ مےٚ أمۍ ہنٛزِ زندگی مُتلق خبر

أستھ ہیکہِ۔ ہو سوداگارَن ستۍ یوسہٕ خریدارس سوداکم تہٕ نرخٕ زیادٕ کنان چھےٚ۔۔ أمۍ

سُنٛد بن ہکین تہٕ ووشُن گُس چھُ میانہِ کھوتہٕ زیادٕ شأہد۔ کھیٚشو کھیٚشو پکہٕ ونۍ کالیج

لڈکہٕ تہٕ کورِ۔۔ پوشہِ گُلین تل یہنٛز راز دارانہٕ کتھ باتھ کُہ چھےٚ مےٚ بغأر بوٚزمٕژ تہٕ

یہنٛد بن سیٚتن ہُنٛد نار گُس ہیکہِ ووٚنۍ مےٚ بغأر زھوان وُچھتھ۔

یمہِ رازچہِ کتھِ ونہٕ ہأبہِ۔ کِنہٕ ونہٕ نہٕ؟ مےٚ پھٹہِ بوس۔ مےٚ چھُ وُنن

کیاہتام مگرٕ ژھتھ کوٚتاہ ہیکہِ۔ دیوٕلیکھنہٕ ستۍ لوتہٕ۔

گرٕ واتنہٕ وِزِ اوس مےٚ اُکس اُتھس کیتھ رَپوٹ تہٕ بیٚیس اُتھس اوس

منٛز باگ سگریٹہٕ تیوٚ نگلہٕ ستۍ زوٚدھیوٚ گومُت یُس مےٚ رَپوٹ پَران موچھِ

اندر چیرٕ روٚٹ مُت آسہِ ہے۔ گرٕ وأتتھ پوٚرُم رَپوٹ بیٚیہِ۔ اُتھ اوس پیٹھٕ کنہِ ناو

لیکھِتھ۔ ناو کیاہ۔۔ اُکھ اَسہٕ وِنۍ تہِ کِنٛدٕ وِنۍ کورِ ہَن۔ یاون مُو۔ بُتھی لبن نارٕ

بزٕ یہِ نیران تہٕ پکنہٕ ستی خوش بویہ ہنٛزٕ واوٕ رِنگہٕ الِنہٕ تہٕ ولنہٕ یوان ۔ تہٕ أکی ہے نیرِ نہٕ بُزٕ ژٕ ...... سوزٕ پٹھ گاشر وتھ تیمکی سٕو پٔنن أمی ہنزٕ چشمہٕ جادے پہان کرٕ لاوِ مژٕ چھے گرٛشھِ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ ژھپتہٕ ۔ مے پوٚ رر پوٹ بییہٕ ۔ حٔرف حٔرف تی ۔ مے گوٚ زن موٗڈھن ۔ کیاہ بہٕ چھسہٕ تنہٕ پٹھٕ ووٗنی أمس تھٕی ژٕہس پزاران ییلہٕ رپوٗرٹک أخری انکشاف پوٚ زنیرِ ؟

میہ اوس مٔنز اَتھِ دوٚ دمُت ۔ دَگ أسن اتھِ پٹھٕ نرسینس دِلس تہٕ اَنگس اَنگس پھأٹنی ہیژٕ مژ ۔ مگر ونہٕ کس ؟ ہُمی سُند ونگھ یسُند رپوٹ اُتھس کنتھ چھُم کِنہٕ پٔنن ، یسُند رَپوٹ وُنہٕ کأنسہٕ لیوٗکھمُت چھُنہٕ ۔ ووٗن گوٚعکس چھُ مے مٔنز اتھس پٹھ ٹاکارٕ تہٕ مے ژینہٕ ون دِوان ......؟ وُنتھ ہکابہٕ کأنسہٕ ؟ دیوٕ لیکھنہٕ ستی لوتہٕ ۔ لیکھتھ تہٕ کیا گرٛشھِ اَتھ ؟ جاذ کھوتہٕ جاذٕ ژھانڈن زیرک لوٗکھ میون لیکھُت یا أمی ہنزٕ بیمارِ تہٕ میأنِس سگریٹس رِشتہٕ ، یا مُشترکہٕ کینژھا یُتھ زَن پٔنن لفظٕ دوٚ ترتھ پٹھ خرچأوِتھ ہیکن ۔

أندری آسم دگہِ ستی زَن تہٕ ریہِ تیلان نیبرٕی کرٕ مگر اسنہٕ ہَنا ۔ أندری دِمہٕ اُتھس موٗتھ ۔ پننہِ جایہِ دِمہٕ ژٕتھ زِ چھا سنایمن کانہہ ہشر ؟ کاگدس تارنہٕ خأطرٕ دِمہٕ لفظن ووٚن ۔ فلسفا کانہہ تھُرِ ۔ سُہ فلسفہٕ تہِ کیا آسہِ تمہِ ورأے یہ اَسہِ زیرٕکن تہٕ کاکمن ہندہن اِشتہارن مٔنز وُچھنس ہأل چھے ؟

یاون مژ چھے بے پھروٚک پأٹھی پننہٕ نِس وہوہارس لٔج مژ تہٕ بہٕ چھُس تتھ بزٕ ژٕ نِس پزاران یُس أمی ہنزٕ زندگیہِ مٔنز وُنی تتھ ہیکہِ ۔ مگر سو چھے بے خبر ۔

سُلہِ ووتھان رنان پھوان، خانٛدارس دفتر نیرنہٕ وِزِ ژیر تانی بُرس پتھ وُچھان روزان یوتانی سُہ نظرِ ڈلہِ، شامَس توشان تہٕ صُبس روشان۔ دوہلی تارکھ نبس پتھ اول بناونچہِ سۄکران تہٕ راٗژن گاشہِ تھونگل وُہہٕ ناوان۔ اَتہِ چھُنہٕ دوہَن حِساب۔ اَتہِ چھُ سمےٚ وُپھ دِتھ ژلان۔ مگر میأنی کنہِ چھِ خبر کتھ اُخری بڑنزِس پڑاران۔ رَپوٹ چھم چنٛدس۔

یہِ رپوٹ گۄژھ اپزٕ آسُن۔

زوسہٕ لد بُڈس سودا گارِنہٕ تہٕ کالیج لڑکین کیا فرق پیٚیہٕ؟ یہٕ زَن کھارِ پانے رپوٹس تہنٛد تہِ ناو۔ تمن روزِنہٕ خبرٕ ے۔ ووں گویو سہٕ دَگ مےٚ پانَس اُتھس سگریٹہٕ تیونگلہٕ ستۍ دزنہٕ ستۍ کرِن تتھ کیاہ کریم کانٛہہ۔ سو چھم ژالنۍ۔ کأنسہِ ہکیٚہٕ نہٕ ہاٗوِتھ۔

ڈاکٹرن تژ وونس جادَے دولابس۔ پٔنن بُتھ تہِ ہوٗون نہٕ۔ سُہ ژھانڈان ژھانڈان تَسُنٛد مطلب تہٕ تَسُنٛد بُتھ بدِ کڈان کڈان آسن مےٚ ہتہٕ بُدی بُتھی وُچھمتۍ تہٕ پرزناونچ کۄشش کرِمژ۔ میٚے یِٔ ژنہٕ۔ میٲنی پأٹھی تہٕ مےٚ بڑ وٗنتھ خبر کِتیو۔

خبر مےٚ ییا اُتھِ کینٛہہ، سُہ لبن تیا؟ خبر سُہ آشیا گوڈٕ پانہٕ تہٕ زِنٛدٕ ے؟ مےٚ رَپوٹ دِنہٕ وِزِ یتھ کنٛۍ تمس بُتھ تہٕ انٛڈٕ دۄ تھمُت اوس تمہِ حِسابہٕ چھم نہٕ باسان سُہ آسہِ وونی۔ یہٕ کۄرنَس ناپریشان۔ پتھ مےٚ پٔنٕنۍ دَگ۔ یہِ تہِ مادِیم قرار......

☆☆☆

بُتھ مہٕ ساٗژ کھراو!

توٚہۍ اٗسِو دَپان مےٚ چھِ سوٚنہٕ ڈٕس گاٗمتۍ ۔ وارِ کارِ اَکھ تہذیب یافتہٕ منوشاہ مٲتس گس تانٛی نکھہٕ ہِتھ زَن تہٕ اٗمِس اویزان گومُت ۔

توٚہۍ تہِ وٲتِو نہٕ مارِنۍ ۔ سوٚتھ بوٚتھ تہٕ ژٔے ۔ تہذیبٕچ پچھان چھےٚ یی تہٕ مٲتِس تہذیب کھوژانے چھُ ۔ ناحقہٕ کرِہس ژوٗتِس پیٚٹھ ننگہٕ ۔ ہارلِو نہٕ پتہٕ ۔

پتہٕ وٲتسِہ دژایوس اٗزی موٗلُل سوٚتھ لاگِتھ ۔ کوٚتاہ کال گو ٹیرِیلِین چلان؟ دَپھ وٗری دٕہ باہ ۔ مےٚ اوٚن تَتہٕ پیٚٹھہٕ اٗزی ۔ نیرِ ہاٗنا تیٚلہِ چمہ خمہٕ؟ یہِ زَن وونۍ یہِ موٚت ژوٗتِس پیٚٹھ رٕٹِتھ تہٕ ژٕٹِتھ تژ اوِہیم تہِ کوٚرُم نا جانِے زِلوتی آس اٗمِس ستۍ؟ یوٚت پکہٕ نووَنس توٚت پوٚگس ۔ یٚتھین بیٚہہ نووَنس گسہٕ نالہِ پیٚٹھ

مُتِس بازرَس مَنز تہٕ لوتی بیٚوٗٹھ سٕسِس۔

ہے بہٕ نہٕ سأے چھُس بحث کران یا شاہد تھ تاران۔ بیٚیا ییٚتِھن یتھ لوٗکہ مجمَس منز؟ تہٕ بیٚیا ییٚلہِ سوٗٹھ بوٗٹھ لاگنہٕ موکھ تہذیبس تہٕ دُنیا ہکس رواداُرِس چیر تھٕچھ پَزِہم گرٕنی۔ تہٕ تہذیب یافتہٕ آسنہٕ موکھ ژھوپہ پَزِہم گرٕنی؟ بیٚیا ییٚلہِ توٚہی سأری اَسان چھِوٕ؟ گرسأے دیہ دیہ۔

ہے اُسی توٚ تہٕ بہٕ کیٛاہ کرٕتو ہہٕ؟ توٚہی چھِوٕ تیٚمس میأنِس مُتِس پتھ اَسان۔ وونی گوٚیہ میونُے موٚت تِکیٛازِ اُمس نکھٕ چھُس بے ہِتھ تہٕ وُنی کِس چھُس بہٕ اُمی سُنٛدٕ ے 'نفر'۔ توٚہی چھِوٕ سوال کران تہٕ یتھُے یہٕ اولہٕ دولہٕ جواب دِوان چھِوٕ، کُنہِ وِزِ صرِف اَسنہٕ ہَنا کران، کُنہِ وِزِ روب کران چھِوٕ، یا بے مانے ہِنگرارے کران چھِوٕ توٚہی چھِوٕ اَسان۔ اَسن مٔلر چھ ووتھان سأرِہے واہراونہٕ یِوان مگرمیٛہ نِش وأتتھ ژمان تہٕ ژکھرنہٕ یِوان۔ تِہنٛزٕ اَسہٕ وِنہٕ نظرٕ چھےٚ میٛہ نِش وأتتھ آرٕ بُرٕژ بنان۔ خبر کیٛازِ؟ بے تیٚمِس مُتی سُنٛد نفر چھُس تہٕ۔

مہٕ سأیی نو آرمیٛہ پتھ۔ بہٕ نسأ چھُس پتھر پیوٚمُت۔ بہٕ چھُس زأنتھ مأنتھ ییٚتِھن سرٕکہِ پتھ ہِتھ۔ بہٕ ہَسأ چھُس مَزٕس منز۔ اُسو اُسو بہ ونو وٕ نہٕ کہیں۔

مگر وونیے زأنی موٚتہٕ۔ توٚہہِ چھنہٕ اُمی ہِنٛدٕ اَسنہٕ ستی یا یِمو اولہٕ دولہٕ جوابو ستی بوٚکہٕ پھولان کینٛہہ۔ ٹٔلی کہِ چھِوٕ توٚہی غوٚطن گژھان تہٕ اُمی ہِنٛدٕ ہن لفظن تہٕ حرکتن مانہٕ ژھاران تہٕ واتھ دِوان۔

ہوٚ کیٛا! ہُمی اُکی پرٕژھُس وُنی۔ " رمضیا! چنٛدس چھیا کینٛہہ؟" تہٕ

دورنِس اَتھ۔ تیمی رمضہٕ مُتۍ روٗٹُس اَتھ تہٕ بیٛوٹھُس اوٗنگجِہن وڑسہٕ دِی دِی ٹیٚس کڈنہٕ۔

اُمِس آسہِ لوٗ گمُت۔ اَتھ نیوٗن پَتھ۔ بیٛاکھ ووٗتھُس ہمدردی تہٕ روبہٕ سان۔ "ہو! ما نہِ اَتھ پَتھ۔ شُکس ہاچھے ٹیٚسن ءستی نوان کڈِتھ۔ شُکِس لدا۔" پَتہٕ ییٛلہِ مُتۍ اَتھس تھوکھ لاٗیِس تہٕ مجال چھا ووتھہٕ راوِ ہے۔ وُچھی تَو اَتھ چھنو تھووٗمُت پَتھ کُن کھٔٹِتھ۔ ووٗنی آسہٕس تھوکھ پشہِ پے ءمڑ۔ یابیٚین ہِندیو پلو وءستی ووتھراونہٕ آمژ۔ مگر اُمِس چھُ قسم موگُل۔ اُمی ماووتھراٗوپانہٕ؟ اُسی تَن اُتھی تھوکہِ منٛز یاٗری!

پنہٕ توٚہی وٗنِو مجمہٕ لاگنگ شوق ماچھوٚ مٔیہ۔ یِہ تہٕ ونوٚ صاف صاف مجٔمس چھُس بہٕ تیوٗتے کھوژان یوٗ تاہ توٚہی وُنی کیٚہس یتھ مجٔمس منٛز شاٰمِل روٗ زِتھ متٔس جتاہ جتاہ گرِتھ لُطف تُلان چھوٚ۔ مٔیہ چھُ ہمیشہِ پھرٛ تھ روزان زِلکہٕ ہیرِ ہیرِ منٛز کُنہی نہ تَے چِندٕ ہے پھرنم۔ اَوے چھُسو نہٕ بہٕ مجٔمس زانہہ ووتھ بوٕ ے دِوان۔ مجموعہٕ بازچھوٚ کرٛ یشان آسان زِگرییہِ یہِ سانہِ جماٗژ منٛز۔ مٔیہ چھکھ ناوتہٕ ٹیٚٹھ کڈی ءتۍ زِ ہے یہِ ہَساٗچھُ اُندری پنہٕ نِسے اَنہِ گٹہِ دُنی یاہَس منٛز روزان۔ پانہ ہے منٛز ہَساٗ چھُ شروکیوٗمُت آسان۔ اَلاندہن تھَپہٕ دِوان۔ حقیقت نہٕ ژرژان۔ گاشَس نہٕ مازان، یہِ گرِٹھ کاٗنسہِ دُشمنہٕ سُند شیٛچھ گوٗر آسُن۔ اٰخر زمانے کوٚت تانی ووت۔ سماج چھُ دَوان تہٕ یہِ کونہٕ اَتھ شابَش کران تہٕ ژرِپوٚپ کران۔ اٰخر اُمِس چھنا بوزنہٕ یِوان؟......

مۍ یہٕ کرٕ کھلکہٕ لکھ یہٕ ڈٲپ زِتہٕ ۔ نوی ٹہٕ کمن نٔتمن کھور ہٕس ۔ ییٚتہِ مجماہ لجیو و میانہِ تصویر آیہ تتہِ ایلانیا ترٛ لرنہٕ ۔ مگر بہٕ وَنہٕ ہا کیاہ؟ بہٕ تہٕ اوٗسس تمہٕ کرٕ کہٕ بوزان ۔ مُدٕ ے وٗنی توم ۔ کرٕ کہٕ آسم باسان واو کی پاٗٹھی وُڈِتھ گوٗھان تہٕ کرٕ کہٕ بوزَن والی مجمہٕ لٕڑہ ہندی پاٗٹھی ہورتانی تَتھ ہتی ہتی لِتھ وَنہٕ یوان تہٕ وَنان ۔ "ہے تِتھے چھا؟ اَمی ہنزٕ اَتھ بے رُخی آسہِ ضوٗر رٕ رکینٛہہ مطلب ۔ وونی گوو طفان چھِ آمتی ۔"

شُکُر چھس کران پنہٕ نِس صبوٗرس زِلوٚب کُن اوٗسس ۔ دِلن کڈٕ نم نہٕ ووٗھ تہٕ مجمس منٛز گوس نہٕ شاٗمِل ۔

مجمن منٛز چھُ مال ووتھان جَل ۔ موٚتے زَن چھُ رُمقٕ تہٕ کتھٕ چھنا کنان ہورِ ہورِ؟ تھوکہٕ تاثیے ووتھان چھُ اَسنٛز ۔

اَدٕ کیاہ بہٕ وٗنی کِس یتھ مجمس منٛز کران؟

ہے مۍ تہٕ چھِ کمزوٗری ۔ یڑ ھا توہہٕ اَکِس اَکِس چھوٚ ۔

خَبر کیاہ کرنہِ دڑ ایوس گرِ ۔ یاد گس چھُ؟ نوٗس ٹیری لین سۄلس اوٗسس پَتہٕ تہٕ برونٛٹھ وُچھان ۔ گاسہٕ تِلم پیٛنہٕ ہٮ۪س تہٕ اَچھر والوٗتی اوسہٕ سَس ٹلِتھ نِوان ۔ خَبر روٗزم نہٕ یوٚ تانی رمضی پٔتی کنی کالرس تھٔپھ دِژم ۔ اَکھ اَکھ یِل چھُم دِوان تہٕ اَچھن برٛونٹھ کنہِ چھُم سرٛ کھ گرٕ واد نیرتھ گوٗھان تہٕ کھورَ وتلی زَن تہٕ میلہٕ وادٕ ۔ کالرس کرٕ نم مٔیٹ تہٕ کوٗٹھس گرٕ نم مالہٕ اَتھو تھپہٕ دی دی چھٕ ٹھ ۔ توہی مہ ڈیوٗ غنیمتھ زونُم تہندی پاٗٹھی ۔ بہٕ کیاہ باغاٗرت چھُسنا؟ مَتھ گوم تھاپرٕ کڈٕس تہٕ نالہِ منٛز دِمن

دأ رِتھ۔مگر......

مگر قلم مۆ نگہ نَم۔قلم کتہِ اَنہٕ ہا۔سہٕ اوُسس ڈگری حاصِل کرنہٕ پتہٕ مدِ فضول زأنتھ گری تژ اوان۔ اَکھ غلطی اُسم گرہٕ شتہٕ بیٚا کھتہِ کرٕ ہا؟

مثِس کھوت خشمہٕ تہٕ وۆ تھُم۔اَن پڈ! اُلوٗ کی پٹھی! (خبر میون خوش لوٗٹہٕ بُتھ وُچھتھ مالجِس دِلس گژاے تہٕ زنانہِ ہندی پأٹھی کوٚرنم خطاب) تہٕ دیُت نم پننہِ چندٕ منٛز قلم کڈِتھ۔پتہٕ وولُن قلم تژ ٹھاہ ہیوٚ میأنس پیٚٹھی مس کوٹھہٕ چندس منٛز پننہِ اَتھٕ سان۔ییکیاہ سأ یَتھ چندس یُس کوٹھس پیٹھ بیجکی (badge) پأٹھی الوند گومُت چھُم۔گمہِ کشالہٕ اوسُم نأوِد پوٚنسہِ سومبرأ وی سوٚ ٹ سوٗ نو ومُت!میٚہ ہسأ۔ نتہٕ کیاہ مجبوری اُسم۔دَپان سوٗٹھ لاگنہٕ ستی چھُ روب پیوان تہٕ نوکری چھُ جَل میلان۔

اُمی ہندی اورَے قلم دِنن موٗرُس۔سأرِے اپری پیری وُژھم۔

دۆ پنَم۔"رٹوٗ تھوٗ چندس۔ ماتا مال چھیا گژھن؟ کِتاب ہا چھے مُشٕ رِتھ۔کروٗ دستخط۔ کروٗ دستخط۔"

ذِ کر لاجن۔

ووٗنی وُنوِ توٚ ہی ژوٚ لُکھ کونا یارٕ بیٚتہٕ؟

تہٕ کیاسأ زِ ژلہٕ ہا؟ بہٕ تیٚے ووٗنی کأنسہِ ہُند "نفر" بنیوس۔توٚہہِ کتہٕ گژھ برداش۔توٚہہِ منٛز چھُ پرٕتھ کانٛہہ کأنسہِ نتہٕ کأنسہِ ہُند "نفر" تہٕ ادٕ محفوٗظ زندگی گذاران۔چھُنا؟ چھامیأنی یہِ کرامات پزٕ کِنہٕ نہٕ؟مَتہٕ مأنی توٚم فقأر یا موٚت۔

توٚ ہی ؤنو تیٚمِس فقاٗر۔ فقاٗر صاٗب ! رمضہٕ صاٗب !

میٚہ چھُ اُمِس وَنُن موٚت ۔ رَمضہٕ موٚت ۔ فقاٗر گوٚسہٕ یُس پانٛس موٚت وَنہِ ۔ پانٛس لبکہٕ کڈِ ۔ اَسٕنٛزِ فقیری ستۍ باَج وَٹھ آسنہٕ موٗجب چھُ میٚہ تہٕ اُمِس موٚتے وَنُن ۔

پتہٕ ؟ پَتہٕ کیاہ گوٚژھ گژھُن ؟ تہِ کرِتھ توٚ ہے خبر چھ تہٕ ۔ توٚہہِ تیٚیے میٚہ ستۍ ستۍ میلہٕ وادِ ژٕھنڈِو ۔ کِنہٕ میانہِ زیوٚ چھو وَنہٕ ناوُن یژھان ؟ ہے میٚہ کیاہ ییٚتی چھا روزُن ؟ توٚہہ چھُ جلدی تہٕ میٚہ چھنا ؟ گرِ گژھہٕ ہاَبہٕ تہِ واپس جل تہٕ کوٗٹھس کرِ ناو ہاٗ چندِ ٹھیکھ ۔

تتہٕ ہے جلدی چھم یژھ ژیٚہ چھے ۔ ژٕ چھکھ نادَپان زِگرِ واتہٕ ہاٗ کھ تہٕ اَتھ کھور چھلہٕ ہاٗ کھ ۔

ژیٚہ ہساٗ چھسے وَنان ۔ تھوکہٕ اَتھ واٗلس ۔

☆☆☆

بیاکھ ریٚش نامہٕ

-تیٚلہِ اُس کٲشِر ریٚش وٲر۔

ریٚش اٲسۍ زِندٕ گیہِ ہُندٕ کرٕ ؤٹھ سفرکڈٕنچ سبٕیل گیوان تہٕ پکان۔ یُتھ زِ نہ روزِ ہےَ سفرٕچ کل تہٕ نہ کرٕ تِچھرٕچ دِ ے۔ نہ یہِ پریشانی زِ ہم سفرگُس تہٕ کیٛا زِ نہ یہِ زِ حِساب کُمۍ تھوٚو۔ نتہٕ خبرٕ کتۍ ریٚش تہٕ فقٲر سنٛت تہٕ سادٕ تھۍ۔ وونی ہےَ سفرس دوران کاٗنسہِ نظرِ پیٚیہِ تہٕ دِژنکھ تھپھ۔ اَز ہالوٚبہٕ مکھ بَبا! مگرٕ تِتھۍ اِتفاق اٲسۍ شاذٕ ے گژھان۔ لُکو ژھۍ رسم تہٕ قسم۔ ژھِنۍ کھوٚرِ کلہٕ پھرِتھ دِژٕ کھ پھیکٕمن پٹھ ہتھ فرِشتن تہ حرفس گواہ دِوتھن پننہِ جان نیٚژ ہنٛز شہادَتھ۔ دُنی یاہ زونکھ تاون تہٕ خودایس موٚنگُکھ ہا کھ تہ بتہٕ۔

-تیلہِ اوس سمز راپز را۔

رو ھستھ ہیتھ اُسی سفرس نیران تہٕ ییٚتی گورلبیو کھ ٹتی پھیرے یہِ پوٚت تہٕ ژاینے یہِ اَندر۔ مگر تتھی اِتفاق اُسی شاز ے گژھان۔ سُہ تہٕ ییٚلہِ تمُی گورن پائے ننھ کریوٚ و تہ سفرس دوستہٕ ہُتھ تار دِژونکھ۔ تمہِ دوہہ تَس ڈرٛیورٕ ہندی پاٹھی یَس پرٛزناوِتھ سوارن حاٮ۪رتہٕ ستیٚ اَچھ واہراوانہٕ آیے یہِ زِیہِ ریٚنچہِ مَس واٮ۪نکی الاّ ندی ترٛاوِتھ، ووزجہِ اَچھ کرِتھ، سگریٹن ہندی دٕہی لمبکھ ترٛاوان مَس شخص ماچھُ پانہٕ کرتانی منزلس ووت مُت۔

-سُہ اوس بدلے وَق۔

پرٛزناوِتھ تہِ دِژنہٕ ڈرٛیورس کاٮ۪نسہِ سوارِ تھِھ زِ اَز ہالوٚ بہ مکھ بَبا۔ سو ہے یہِ بدتمیزی مانٕنہٕ۔ صرف کرِ لکو خاموٗشی سان نظرِ تَس پیٹھ مرکوٗز تہٕ پنہٕ نمن چندن چیرِ تھپھ کرِتھ روٗدی اُمس بندے خودایَس کُن آرٕہتی دُعامنگان زِ اَسہِ کرَ بر کتھ۔

-تیلہِ اوس سخ پانہٕ نیار۔

ڈرٛیور اوس قدمہٕ قدمہٕ رُکان پرٛتھ کانٛہہ سواری ٹلان۔ یہِ چھُ پرٛزرزِ سوارِ آسہٕ تمہِ وزِ وقتی طور گابران ییٚلہِ زیٹھِ سفرچہ بسہِ لوکل شہرِ بسہِ ہنٛز بائش گژھان اُس۔ تمن اوس نہ تمہِ وِزِ دہنگ حُکم یادروزان نہ دُنیاہچہ مجبوٗریہِ۔ تمن اوس سخ خشمہٕ کھسان مگر پتہٕ اُسی اَسہٕ ونہٕ ہونٛچہِ ٹرٛیفک اِنسپکٹرس زارٕ پارٕ کران زِ ہے کورِ وول چھُ بچارٕ۔ ترٛاوتن یتھ اَسہِ سُلہِ گرِواتہٕ ناوِ ہے۔ ڈرٛیورٕ ہندِ صبرک سمندر اوس پرٛھن وِزن خاموش روزان۔ سُہ اوس پتہٕ تہِ تتھے کنٛی بسہِ اندر تہٕ پشس پیٹھ

سوارِ کھاران تہٕ پکان۔

۔تیلہِ اُسی بندے خوداے بڈٕ اِنسان شناس۔

نتہٕ اوسا پڑتھ کانٛہہ ڈزیور تیتھٕ کٔنۍ ننہٕ کران یتھٕ کٔنۍ تمۍ کوٚر۔ موقہٕ محل باسیٚوس بَرابر تہ موزوٗن۔ وَق اوس راتھ۔ بَس اُس ٹِپتھ۔ بَس پکنہٕ ستۍ اُسی سوارِہن ہنٛدی کوٚٹھی کھونہٕ وَٹھ کڑھ پھیکٕی زَن تہٕ دٕہسلن اَکھا کِس منٛز سِپ بیٚہہ نأوی متۍ۔ نتَے شیشہِ دارِ پوٚٹ کھارہَن تہٕ زِ پانٛژھ یہن سڑکہِ پیٹھ چھکنہٕ۔ اوَے کھاجہِ ڈزیورن زنانہٕ سوارِ زٕ ژورپنہٕ دارِ کنۍ۔ اَجہ رچن پانٛس دٕچھنۍ کھوٕری تہ اَجہِ بانٛٹس پیٹھ، باقین سوارِہن اورِ یورڈٲلتھ۔ سوارِہو کوٚرُس کٲرِی گری پیٹھ مرحبا ما سوایہِ اُکی بُڈن یُس سیٹہٕ پیٹھ تھوٚدٕ ٹلُن زِمٕری ڈیادم زنانہِ ترٛاوِژ جاے۔ ژٕنے چھِے ہوٚتھ تانٛ گژھُن۔ اِنسانیتھ تہٕ تخلاق چھُ یِی نتہٕ کیٛازِ دِمہ ہٲے ژٕنے تکلیف۔ بُڈٕ ووٚتھ تھوٚد تہٕ یون وِژھ منٛز سوارِ ہنٛز جایہِ بچھو وبانٛٹس پیٹھ مگر ڈزیورن کھورٕ دٕستی توٚتھ کُس تانٛ زٲنی کارِ زِچاژ وسکھ ہُتی تھےٕ۔ تیٛمس ستۍ کرٕ توتہِ کتھ کتھ نتہٕ کتھٕ کڈٕ ویہِ سفر۔ زندٕ گیہِ منٛز چھِم یِتے حاصِل کوٚر مُت۔ بَس اَکھ تخلاص۔ دُنیا چھُ بےثبات۔ سوارِہن گےٕ یہِ گُفتگوٚ بوٗزِتھ کن کھڈا۔ بُڈٕس کُن ترٛاوِکھ حقارٕ ژبرِتھ نظرٕ۔ تمۍ کرِ اُچھ یون کُن۔ مطلب غلطی ہُند اِحساس گوس، اَنا تہٕ اہم آسہِ ہیس پھٕٹُن ہیوٚ تمُت۔

۔تیلہِ اوس کانٛہہ بےٚ وجہ کأکی گی کران۔

بُڈٕ تہِ بیوٚٹھ ووٚنی بیٚینَ سوارِہن ہنٛدی پأٹھی ڈزیور ہنٛدِ موکھٕ دژا امتحن

موکھتہٕ پھلبن مالہٕ کرنہِ ۔ یپأری نے کنڈکٹر لونچہِ لمہِ ہیس زِبڈ پچاپتھ کرٕ دِکھ ہارٕ؟ ووٗنی سٹیس پیٹھ ہِتھ اوس سُہ سوٗنچان زِ دۆ ہے چھِ یم جانگرٕ کران تہٕ دہَن قدمن تہِ پؤرٕ فأصلچ تہٕ سأئلم سفرٕچ کرایہِ ہواں ۔ اَز دِکھ نہٕ ہرگز ۔ اَز ٹکر کھ ۔ اَکھ گیکھ گیٹنن ہنٛدی پأٹھی سوارِ برنہِ تہٕ بیٛنہِ یہِ ظُلُم ۔ ووٗنی ییٛلہِ سیٹ تہِ کھییٛہِ ہَس تمٕی وچھِ موچھ زِ کہیں دِمَس نہٕ ۔ مگر کنڈکٹرن گرٕس گرٛزنہ تہٕ ہم سفرن ہمٛہِ نَس پرٛاژ واہراونہٕ پنہِ ۔ تَس باسیوٚ پان بچورتہٕ شکس لد ہیوٚ ۔ جنوٗنس منٛز ہِتھ لأے تمٕی ڈرٛیورس کرٛکھ زِ بس رُکاو ۔ ڈوڈ ہتھ نفرن ہنٛدِس چرٕ گشس منٛز بوٗزُس نہٕ ڈرٛیورن حالانکہ بُڈس اوس ہِتھ زِ شکایتھ بوٗزتھ رٕ دِ ڈرٛیور کنڈکٹرس ضوٚر رؤر ۔ اَخر ووٚنُن کنڈکٹرس مےٚ ترٛاو ییٛتی ۔ بہٕ گژھ پأدلی مگر چون یہِ ضِد تہِ پھٹراوِ ۔ تمٕی ہیٛتی یل دِنی یتھ پیٛرِ منٛز پان موکلاوِ ہے ۔ أندی پکھی چِھ سوار بن آو جیرٕ تہٕ وُل باکھ ہش وٗژھ ۔ ڈرٛیورن گُمہٕ ناوی وُٹھ تہٕ بڈٕ آرامہٕ سان رُکاوِن بَس ۔

۔ تیٛلہِ اُس اِنسانس اَزمأیش سپدان ۔

بَس رُکے یہِ منٛز وَتہِ ۔ نہ اوس تتہِ نَس کُنہِ زنٛڈ تہٕ نہ زأنٛژنن ۔ صرِف اُس گٹہٕ تہٕ گُبجار ۔ اوٚند پوٚکھ اوس باسان وأنا کھ تہٕ وُجارٕ ۔ ڈرٛیور گو تہٕ بیوٚٹھ اُکس پلس پیٹھ ۔ سوار تہِ وژٕ بون تہٕ اوٚند پوٚکھ وُچھتھ زَن گوکھ ہأبتھ ۔ بُڈ چھِ نہ اوس پانہٕ وسان نہ اوس اوریایور ڈلتھ گیٛجہِ گأمژن سوار بن گنٛڈے ڈیٛول ترٛاوان ۔ یم بون ؤتھی تم سمے یہِ ڈرٛیورس أندی أندی ۔

ڈرٛیور ووٚتھُکھ ۔ "وُچھان چھِوٚ ضٕ ژلہٕ وُن دُنیاہ کتھٕ کُنٕی ہیکہِ ہنگہٕ تہٕ منٛہ بہتہ گُنہ تتہِ ! زان موٚچھ منٛز روٗٹ کمٕی تام سون یہِ ڈرٛیاو ۔ ووٗنی نہٕ چھُ کُنہِ

بۆٹھ نہٕ گژھنہٕ ناو.... مگر انسانس نہٕ ژلان کاڈِہن ہُنڈ ہرٕ ہرٕ۔ اُمس ماخبر اجل کِتھٕ کُنؠ چھس کِنٛدٕ ناوان۔ "سوارِ کھڑٕلوتی واپس۔ بُڈس ہرٕ بو ژلِہ تہٕ سُہ زَن گوو دَم پھٕٹؠ۔ سوارٕہن اُسؠ یِیمہٕ وَتہٕ ہِنٛدؠ ایکسی ڈنٹ یاد پیوان تہٕ ترٕ پھٹان۔

۔دَیان بندے خوداے اوس گاشس تہٕ گٹہِ منٛز باگ کھڈا آسان۔

ڈرٛیورن کرِ اَنٛد رِمہِ تمام بجلی بتہِ ژھیتہٕ تہٕ بسہِ اَنٛد رگیِہ ژھوپہٕ۔ صرف چھےٚ ہیڈ لایٹہٕ کرٛ یِہنہِ گٹہٕ پچھ راٗ ژمنٛز وَتھ کوٚران تہٕ دَوان۔ سوارٕہن چھِ صرف ڈرٛیور سٕنٛز ژھاے بوزنہٕ یِوان یُس اَنٛس لُگہٕ کھیٚلس کُنٛس گاشدار گبہ راٗچھ سٕنٛدؠ پاٗٹھؠ اَنہِ گٹہِ اَپاٗرِم حقیقتھ نٛؠ راٗوِتھ ونہٕ ٹک جُرتھ تھوان چھُ۔ وَتھ اُس تٔسؠ یاٗ ژ بوزنہٕ یِوان تہٕ یِتہِ زِاجل کتھ موڈس پیٹھ چھُ زاگہِ بِہتھ تہٕ سُہ کِتھٕ پاٗٹھؠ کرِتَس کوچہِ پھیٚر۔ ۔لُکن اوس کشفُک اِنتظار۔

اُخرس گرٛیزے یہِ ڈرٛیورسٕنٛز آواز۔ "گذارٕ کرُن۔ بَس گذُارٕ۔ بُڈٕ پچا! یہِ ژیُہہ کڈُن۔ پگہہ گَس خبر۔ مرٕ ہےَ تہٕ نکھ تہِ دِیہِ ماکانٛہہ۔ خبر تمہِ وِزِ تہِ ماتِیم یہوے بکار یُس ناسٹر کہِ پیٹھ یہِ گُنٛؠ زوٚن کھڈا چھُ مےٚ اَتھٕ دِوان تہٕ بسہِ کھسان۔ یُس ناژرےٚ دٕ چھٕنٛز کھوٕرؠ ژلِہ کران چھےٚ ...... یہوے کیاٗ زِ سمکھوُنؠ کِس !...... بیٚیہِ کانٛہہ کونہٕ؟" ......تُمی کوٚڈ بیاٗ کھ سگریٹھ تہٕ زوٗلُن۔ کنڈکٹرس اُس نہٕ اَنٛدرٕ پھیرنَس رژھ تہِ وَتھ۔ سُہ اوس پُتؠ کنٛز ہیرِ الوٗنٛد تہٕ وسنہٕ وِزؠ سوارٕہن کِرایہِ رَٹان۔

بَس رؤز حِسب دوٚستوٗرٕ پرٛتھ موڈس پیٹھ رُکان سوٗاٗرؠ سوٗاٗرؠ ٹُلان تہٕ ڈوچُر ڈوچُر دِوان۔

☆☆☆

چوٗکی در

"پۄری صأب نمسکار۔ اوہو آہو جہ صأب تہٕ شرما صأب تہِ چھِ۔ میٲنی خوش قسمتی۔ تُہُند درشن تہِ بنیو ییٚتہِ تھے...... ییٚتہِ زَن چھےٚ کیاہ تام ووسہٕ دروسہٕ ہِش۔ کیاسأبوٚ ڈدوہ چھا کینٛہہ؟ بہٕ ما آس غلط وقتہٕ......؟"

"آ۔ اَز چھےٚ آتھوار۔ اَدِ؟...... یہِ رِکوٗہ سأمِٹھأے شرما صأب؟...... نہ سأمےٚ گرٛ ھِنہٕ۔ مےٚ چھایہِ وَیان...... کیٛتھ نٔوپد؟ رامایَن؟☆"

"رامایَن وُچھِتھ چھِوتوٚہۍ یہِ نٔوپد بأ گراوان؟...... او بہٕ نَے سنٛیو ہے اَتھ۔ مےٚ نَے یتھ ہارمونیس تہٕ طبلس کُن نظرِ ے پییٚہِ۔ گو نا توٚہۍ چھِو گوڈٕ

☆ ۔اَز بڈ ونٛھ کینٛہہ وٚری آو "رامایَن" سیریل ڈرامادوٗرد درشنہٕ پیٹھ ہاونہٕ۔ یہِ ڈراما گو سیٹھاہ مقبوٗل۔

بجن کران پتہٕ پٕوزا کران تہٕ اَدِ "رامایَن "وُچھِتھ نوید بٲ گراوان؟ اِدسٲرِتی پھل دی نو بگوان۔

"عاش کرِتھ۔ نوِ آتھوارِ گوسائنس کواٹرس منز۔ ووں گوٚ ولڑکہٕ مانہٕ ناوُن چھُم مُشکِل پہان...... اَزی کبن جوانن ماسٲ چھےٚ کانہہ یژھاپژھارُو زمژ......

پٕو زے بوٗ زِو یہ تہٕ گوس حٲرانے تہٕنز شرٛ داتہٕ درمہٕ باوناوُ چھِتھ......

پٕزی پاٗٹھی ہسا شرماصاب۔ کٲشیرِ منز چھنہٕ یُتھ واتاورنے۔ سائنس مجلس چھِ گنہٕ گنہٕ آتھوارِ دوہ تہٕ بجلی نوان۔ تمہٕ دوہ گتہٕ وُچھو رامایَن۔ آہو جاصاب! پنٕنہٕ جایہٕ چھےٚ کتھ۔ کٲشیرِ منز یُتھے بوزان زِ کرکٹ میچس پیٹھ چھےٚ پکھِٹی۔ وی یَس شرِنی دِپان چھِ واے سو تہٕ آسیا کانہہ وِزیٖلہٕ اَسی تہٕ......

"سو دلیل ونو یینہٕ گنہٕ وِزِ۔ وُنی کس آیاس اَکھ سبٹھاہ اہم کتھ وننہٕ۔ یہ گوجانے زِ آہو جاصاب تہٕ شرماصاب تہٕ سمکھے یہ ییٚتہٕ تھے۔ دراصل ہسا دِژنہٕ اَز اَمی نیپاٗلی چوٗکِدَرن نینٛدٕرے کرنہٕ۔ زَن اوسُس تاوَن زدس گلہٕ سرسان۔ ٹاس تہٕ پوٹاس مِلہٕ نووُن راتی راتس۔ ییٚتہٕ گیکھ اَسہٕ نینٛدٕر حرام کرٕنی تہٕ ہُتہٕ گیکھ حکومتھ دِق انِنی۔"

اَدِ کم چھِ؟ پژھی تو کانسہِ تہٕ بہوٗدرس سہ ونِو کوٹھن چھُ دار جیلنگہٕ الگ مُلکھ بناوُن۔☆

"تو ہی گتہٕ سائیرٕ ہوشیار پوٗری صاب! توہی چھو پیٹھی مس کواٹرس

☆۔ بہوٗدرنیپاٗلی موٗ ہنیو۔ ہندوستانس منز الگ صوٗبہٕ بناونہٕ خٲطرٕ آس تمن دوہن دار جیلنگس منز تحریک چلان۔

روزان ۔ سون بۆ نیم کواٹر چھُ سڑکہِ ہنزِ لبولہِ ۔ سڑکہِ لأے تِن ٹاس یالبہِ مےٚ زن چھےٚ واُلنجہِ ژٔنڈ لگان ۔ تأجُب چھُ بۆ نم کواٹر کی اُکی تہِ شخصن چھنہٕ وٕنِس تانی اُمس پُرژھمُت زِ ژٕ چھُکھا اَسہِ ہُشار تھونہٕ خأطرٕ چوٚکیداری کران کِنہٕ پانہٕ ہُشار روزنہٕ خأطرٕ ۔ کِنہٕ بییہٕ کُنہِ غرضہٕ ......

"نہ سأمےٚ کروٚن زِمیے چھےٚ چیٚنٹی ۔ ووں گوٚوٕ چھِتھ کُرِتھ ماتھوِ انسان اُچھ ژٕٹتھ ۔ دگ کُرِتھ تہِ ماونہِ دگ چھنہٕ ۔"

"آممکن چھُ مےٚ آسہِ نہٕ رالتس نِیٚنڈ رِیوان ۔ مگر پیٚژٕ ہَن ونوٕ کہِ اَزبہِ راتھ کیُتھ ہُشار گرژھُن اوس شاید بگوانس کینْہہ جانٕہ یِژھُن ۔"

"نہ سأبہٕ چمہٕ نہٕ چاے ۔ یمن کیاہ کرٕ چھولن؟ ہایم کس سأ ویَن ؟ مےٚ ووت بتہٕ کھینَس موقہٕ ۔ ووٚنی گژھہ بتہٕ میٚنڈٕ نشہِ ۔ زمس کھیومُت نِو بجہِ صُبس بتہٕ تہٕ چاے چیٚمٕژ ژٕ ورِ بجہِ دفترٕ تتھ ...... نہٕ سأیہِ کھےٚ تہٕ کھےٚ کتہِ پیہہٕ مےٚ راس ۔"

"آ ۔ تی وَننہِ آیوس ۔ مےٚ دپیوو لیکھٕ تہٕ اخبارس دِمہٕ ۔ مگر پتہٕ دوٚپُم ماملہٕ چھُ سنٛجید ۔ اگر ایڈیٹرن چھٔپٕ سی بی آئی سوٗزٕ ۔ یور یِن تحقیقات کرنہِ ۔ توٚہۍ بأے وٕنیوٗم ہے اَسہِ کونہٕ وٕنیوتھ گوڈٕ ے ۔"

"ماملہٕ چھُ یہ زِ ...... گوڈٕ وٕنی توم ریڈیوٗ بوٗزٕ نا اَز؟ خأر توٚہہ اُس 'رامایَن پٔزا' کرٕ ۔ اچھا اخبار تہٕ پوٚرٕ نا؟ وُچھوٚ کیاہ تاژٕ نگر کالنی Colony چھنا اَسہِ پتہِ کٔنی ۔ ستھ ؤری گےٚ مےٚ وٕنی پیاپے یوردِلہِ لڑکس ... بوان، مگر ناو چھامےٚ یاد روزان ۔ لڑکہِ تہِ چھُم اَتھ پٔتھ وَنان آسان زِ یَیتہِ دِلہِ روٗزِتھ گژھہِ یٖیتہٕ کےٚ

لاگن ۔ کشیر گژھ مُشرا ونی ......"

" خاًر ۔ اَتھ کالنی منز چھکھ اَز اکی گرِ کی ترٛے نفر ماًری متی ۔ اُگرِ واًدی اَسی پُلسہٕ وردی لاًگتھ آمتی ۔"

" اَتھ واقس چھُ سیٚدِ سیوٚد واٹھ تتھ ستی یہِ نامہٕ اَز راتھ کیتھ وُچھ جنابو ۔ اَز راتس اَسی تمِہ اُگرِ واًدی سانہِ کالنی منز ۔ ییٚتی پیٹھ دژایہِ تہٕ قتل کٔرتھ آیہِ پتہٕ یئی ری ۔"

" پوٚز چھُسو ونان ۔ چھُنا بیہان شرماجی؟ توٚہی کوٚت دژایوٚ؟"

" سکھٕڑی سُند نفر سمکھنہٕ توہہِ اَز تہِ شرما صاًب ۔ تتے پنداہ ساس تَس تارنس پیٹھ آماد گاًمتی چھِو تہٕ یکدم سمکھو ۔ کاغذن کرنا وِ دسخط تہٕ تہنٛز پنجاب لایسنس گژھِ واگُذار ۔ مگر ہمتس تہُندِس چھِ داد پھوان دِنی ۔ تہنٛز فیکٹری ہُند مال چھُ تمنے کِنِنہٕ یِوان یم تہُند ناوتہٕ پارٹی افلیشن وُچھِتھ توہہِ دُشمن آسہٕ ہاًن ...... مےٚ کیاہ ووٚن ...... یہِ چھوم توہی ووٚن مُت ۔ بہو پتھرتہٕ پوٚز خبر شیٚچھ بوٗزِو ......"

" وق آسہِ ہَے زٕ بجے ۔ چوٗکی درٕ ہنٛز ٹاسہٕ رایہٕ ستی ییٚلہِ نہٕ نیٚنٛدرے آیمَ تھوٚد ووٚتھُس ۔ داًر مُژراًوم تہٕ اُتی بیوٚٹھُس سگریٹھ چیٚنہِ ...... گٔھٹی دارِ کنی چھُ یِوان ووزُل بوٗنگلہٕ سیٚدِ سیوٚد بوزنہٕ ۔ یتھ ساًبندوٗقی ژوٗوٕہ پہرٕ ستھن گن ہیٚیے ہیٚیے پہرس چھِ آسان ۔ اَتہِ کنیا چھُس وُچھان اَکھ چھوکھ آیہٕ موٹرس کیتھ تہٕ اَمہٕ منزٕ ڈٕتھی کلہٕ نلہٕ کملہٕ ڈٗلی ڈٗلی زٕ ژورژنی ۔ پہرٕ درن رُکاًوی ۔ خبر کیاہ سوٚسرٕ گوٚسرٕ کرِکھ تہٕ ژایہٕ اندر ۔ رژِ کھٕنٛڈی دژایہٕ اَندرٕ زٕ نفر موٹرسایکلس کیتھ تہٕ دورےیہِ ۔ اَڈِ گنٹہٕ

پتہٕ آیہِ تمہِ موٹر سایکل واٗلی واپس۔ یتھ کٔنۍ کارِ منٛز آمتۍ اُسۍ تِتھےٚ کٔنۍ دٕژ ایہِ واپس کلہٕ نلہٕ کملہِ ڈٔلی ڈٔلی۔ پہر درٕ دٕژا کھٕتۍ تہٕ تم نیر تھ پھیوٗر رِ واپس۔ مےٚ چھُ یقین وق آسہِ ہے تقریبن سے ییٚلہِ ہُتھ کالنی منٛز قتل گو۔ یہِ تہٕ چھُم یقین کہِ یمےٚ نفر آسہٕ ہَن تم ......مطلب یموٗ قتل کوٚر......"

" اِدکم آسہٕ ہَن؟ راتھ کیٚت کلہٕ نلہٕ ژادرٕ وٗلتھ یُن، موٹر سایکلس پیٹھ نیرُن سوٗسرِ گوٗسرِ کرنہِ۔ اَمی ووزلہِ بوٚ نگلہٕ منٛزٕ یُن تہٕ گژھُن یتھ منٛز خبر خُس منِسٹر روزان چھُ۔ یَتھ پیٹھ ہسأ پگاہ اخبارن اندر زبردس بحث بحث چلہِ۔ یتھ مُتلق پارلمینٹس منٛز تہِ سوال وۄتھن تہٕ وننہٕ پییہِ زِ تِتھن نفرن پیٹھ چھےٚ راتھ دوہ انٹلی جنس والین ہنٛز نظر آسان...... کیاہ سأ توٚہۍ چھوٕ مےٚ گُن یتھ کٔنۍ وُچھان زَن تہٕ خبرٕ ے چھوٕ نہٕ کینہہ۔ ووزُل بوٚ نگلہٕ ہسأ۔ یتھ مُتلق وَنان چھِ کہِ پنجابہٕ ژٔلی متۍ وارِیاہ اُگروأ دی چھِ اُتی پناہ لبان......"

" شرارتھ کتھ سأ پیٹھ کھوٚتے آہو جہ صأب! مےٚ دوٚپ ممکن چھُ توٚہۍ ما گییوٚ میٲنی پأٹھۍ ہُشار یا بڑ ونٛتھ گُنہِ دوہہ ما آسہِ تو ہہ تہٕ یُتھے تجربہٕ گومُت۔ دوٚ ہم اَخبارس لیکھنہٕ بڑ ونٛتھ ہمہٕ بہٕ تھنٛز تہٕ راے......"

" نہ نہ مےٚ کروٚ ن بہٕ چھس رایٹرُس تام......نہ نہ......ووں گو بہٕ چھس مٔنٛزی منٛزی اخبارس اڈیٹرٕ ہنٛدِ ناوٕ چِٹھۍ لیکھان......اِد بچأری چھاپان تہِ چھِ......"

" آ۔ پچھ کھنڈ آسہِ گومُت۔ مدرڈیری ہنٛدِس ناقص اِنتظامس پیٹھ اُسوٕ میٲنۍ چِٹھۍ دِژاہو۔ پرٕ ونا؟ اتیک نفر کیاہ سأ کران، مشینہٕ منٛز چھُ سُلی دوہ دموکلان

تہٕ پتہٕ چھُ کُس تانٛ پٔتِن دود لٹہٕ لٹہٕ مینیٚ مینیٚ کٔنان ...... وُچھتھ کرِتھ ماوچہٕ اُچھ۔"

"اَدٕ کیاہ سأ آہو جہ صأب پیٚیہٕ نا فرق۔ مےٚ چھُ باسان ضرور آسہِ الکشن بنہٕ آمٕژ۔ تنہٕ پتھٕ کونہٕ موکلہِو میٚشنہٕ زانٛہہ دود؟ مےٚ نہٕ وصرف اَ کِس شہری سُند فرٕض۔"

"آ۔ یِی اوسُم وُنُن شرما صأب۔ وونی ہیٚکو تو ہی بڑتھ۔ بڑٕ ویہو ے راماین گری نو کامیاب۔ آہن سائیڈ پھاٹہٕ ویٚؤس۔ وول گوتہٕ کرِتھ تہٕ گرٕھو کأم انٛدٕ نی۔"

"پوٗری صأب! سو کتھ چھےٚ نہٕ۔ کٔشیرِ منٛز چھےٚ اَسہِ اَخبار ریڈیو ذٔری یےٚ خبر گرٕھان مگر جیرِ کوتاہ چھُ یوان زِ اَخر بنہٕ کیاہ اَتھ مسلس۔ یٔیتہٕ ییلہِ ونی اُچھو وُچھتہٕ لیکھنس کیاہ حرجہِ چھُ۔"

"تمہِ ستی کوسہٕ فرق پیٚیہٕ آہو جا صأب؟ رِٹایرٕ ے زَن گوس تہٕ بہٕ تہٕ چھُس سرکأری خزانٛک پینشن کھوان ...... مےٚ چھنہٕ تر ان فِکری سرکأری مُلازمَس چھا قومی مالن سنہٕ نَس ٹھاکھ؟"

"مدرڈیری ہُند مالہٕ اگر تو ہہِ موموٗلی بوزنہٕ آو، مےٚ لیوٗکھ اَ کِس چِٹھِ منٛز ڈی ٹی سی☆ ہَس مُتلق تہٕ اَ کِس اَخبارس۔ یم چھِ منٛزٕ اَڈی شِفٹ کھوان تہٕ لُکھ چھِ بس سیٹنڈن پیٹھ پڑاران پڑاران لوسان۔ اَتھ چھو نا تو ہی زانٛہہ سنے ٔتی؟"

"یہ تہٕ چھا موموٗلی مالہٕ؟ جنابو اَ کِس چِٹھِ منٛز لیوٗکھ مےٚ یہ تہٕ کہِ مُلکہٕ چن سیأسی پارٹیین پزٕ صاف اعلان کرُن زِ تمِ چھا کھوورِ درچ سیاستھ یرٕھان

☆۔ڈی۔ٹی۔سی دہلی ٹرانسپورٹ کارپوریشن۔

کِنہٕ ژٕ چھنہٕ درِج۔ نتہٕ ییٚلہِ ژُلہٕ پل ہوٚ ی گرا اورٕ کٕ تہٕ گرا یورٕ کی بَیانہٕ دِتِکھ عام ووٹر چھُ راوان ہیوٚ ......"

"نہ سأ کیٛاز لیکھنہٕ؟ أخریمن مسلن چھُ ناسنہٕ نُے کأنسہِ۔ أسۍ تہِ نے سنَو اَدُکس سنہِ؟ أ کیاأزِ چ نیوٚ زبوٚ زِتھ آسہٕ ہاٚ واأسۍ کُشیرِ اندروٗ دأسۍ تہٕ پریشان گأمتۍ۔ پتٕھ ییٚلہِ یہِ ننہِ ہے کہ یہِ سپُد ییٚتہِ تھے۔ تیمی کالنی پتٕھ دژایہِ نفر......"

"توٚہی نی تَومےٚ نِش لیکھِتھ۔ پگاہ یُتھے تحقیقات لگہِ، امی رنگہٕ بوٚ ٹنگلہٕ مَنٛز آسن نا اُگرواأدی دژاأمتۍ۔ تمےٚ یم مےٚ پننہٕ نیوٚ أچھوٗ چھ۔ خبر اَز ماگُرسأنی چوٚ کر درن ان زانہٕ رس مَنٛزِ ے جان کأم۔ خبر أمی ماوٗزِ نو ونس بہٕ یِی وُچھنہٕ خأطرِ۔ اَتھ چیٚشم دیٖد گواہ بننہٕ خأطرِ ......"

"توٚہی زَن گابرے وِہی آہو جاصأب۔ کیاہ دلیٖل؟ ہاچوٚ کر درہسأ اوس نہٕ وُچھان۔ سُہ دژاو خبرِ کوٚت خبر کیاأری ہوشا ہوش کران تہ ڈِوٹی دِوان۔"

"اَدِ دُکان ژوٚ لاگِن۔ اَز ہیکِو ناوٚ ڈ کنٹہٕ ژہری نیرِتھ؟...... بٹہٕ وارِ آتھوارکہِ چھےٚ توہہِ دُکانک حساب کِتاب کرنس فُرصتھ آسان تہٕ تہِ گوٚ وپوٚ زے...... اَچھا مےٚ کیٛاہ چھِوٕ تیٚلہِ وَنان؟"

"بِلکُل بِلکُل۔ پِننہٕ توہہِ راے گژھِ ہےَ ہے بہٕ مادِمہٕ تہُنٛد تہِ ناو۔ نہ جنابوَ بہٕ ہمہٕ سأرِ ے ذمہٕ وأری پانَس پتٕھ۔ اَلی کیاز داتہِ توہہِ میانہِ رُنگی تکلیف؟...... سی بی آیس ہےَ ننہٕ زِ توٚہی چھِوٕ سرکأری مُلازِمتس ءتۍ ءتۍ پرایویٹ بزنس تہِ کران ..... بییہٕ یِزِ پنجابُچ لایسنس حأصِل کرنہِ خأطرِ کیٛاہ کیٛاہ پیوو شرماصأبس

کرُن تہٕ ئلی کرنو پریشان۔"

" بوٚ نگلک ذِکر کیاِ زِ کرٕ نہٕ؟ کیاِ ہ؟ سردار جی چھا شرما صاٲبس بزِنس پارٹنر؟ او......"

" اَد آس صرف دون رتَن یوٚ ت۔ مےٚ چھُ ناحق زِ بہٕ ونہٕ پوٚ ز پوٚ ز یہٕ مےٚ وُچھ تہٕ یتھ مُلکس اگرے نوقصان واتہِ سو چھا سانہِ باپتھ جاٲنی ...... کھسم نا شرارتھ......"

" آجِتا بوتتہِ تہٕ چھِنہٕ اُسی پتھ کینٛہہ۔ مےٚ چھُنہٕ کشیرِ اندر ملٹری میجر ہنگہٕ تہٕ منگہٕ مکانس کرایہ درتھو ومُت۔ کرایہِ دی ہے مےٚ کانٛہہ تہِ مگر میجر ہِندی کنٛز روٗز مکانس تہٕ اُحلِس محلس تہٕ راٲ چھ۔ توہہٕ نِش چھامےٚ کینٛہہ کھٹِتھ تھوٚ ومُت پوٗری صاٲب۔ توہہِ یِڑھابہٕ نوقصان واتہٕ ناوٗن؟ ہرگزِ نہٕ۔ صلاح مشورٕ کرنہِ تہٕ آس گوڈٕ توہی نِش۔"

" آہن ساٲ ٹھیکھے چھُ۔ دوٚ پمو نا زرگر صاٲب سمکھیوم کناٹ پلیس منٛز تہٕ تمیٚ وُنی نَم گرِچ شیٚچھ۔ ووٗنی ہسٲئہ تہِ میجر ہِندی بڑٕ تاٲریف کران۔ تتہِ اوسُم دوہے ونان ہے یہِ ملٹری وول کڈُن سانہِ شریف محلہٕ منٛزٕ۔ ووٗنی چھُ میجر کنیٛٹنہٕ پیٹھ کم کم چیزٕ اُنی اُنی دِوان تہٕ زرگر صاٲب چھُ کورِ کیٛت داج سوٚ ئبر اوان۔ بییہِ چھا خبر کوسہٕ تارٕ کانٛچ چھکھ مِلہٕ ناٲوِ مژ۔"

" کیاِ ہ لیکھِ ہاٲ اَخبارس؟ میجر چھُ کھرٕت لایان۔ ترٛشہِ کتھ ونان ییم چیف آف دِ آرمی سٹافس تہِ خبر آسن نہٕ...... ترٛشہ کتھ ونان ییمہٕ زبردس ڈِفنس سِکرٕٹ

باسان چھےٚ تہٕ مگرتلہٕ آسان سورُے اپُز...... وونی گومےٚ ووٚن مَس ہے ژٕے پژی نہٕ گٲوگانٛژِ پٲٹھۍ اُس کھولُن ۔ تہٕ بیہان تِتھے کنۍ اَسنہٕ یتھ کنۍ وُنی کِس توہۍ میانٛین چشمہ دیدحالاتن پٔڑ ھے چھوٚنہٕ کران ۔ "

" اچھاشکریہ ۔ دِیو اِجازَتھ ۔ بٔلی ڈِسٹربے کٔری مو ۔ آتھوارِ دوہہ اُسوتوہۍ رامایَن وُچھِتھ بڈٕ اطمینانہٕ سان پننہٕ نٛن پننہٕ نٛن کارن لٔگۍمتۍ تہٕ میےٚ زَن آو وونہِ کتھ...... خٲرمےٚ چھُ باسان اَخبارس چِٹھۍ لیکھنہٕ بڑونٛٹھ گژھہ بہٕ زرگر صأبس سمکھنہٕ ۔ تمۍ چھُ جمناپارچہٕ نوِ کالنی منٛز فلیٹ ہیوٚتمت ۔ مُبارکھ کٔرس ۔ "

☆☆☆

کأشُر چاٹھ

چاٹھا وَنہٕ ہوٕ خبر توٚ ہی أسِو۔ مگر توٚ ہی کتہٕ أسِو۔ سٔنجیدٕ تہٕ گرٕ شِھو نہٕ کینٛہہ۔ چاٹھ بوٚ زِتھ اگر سٔنجیدٕ گرٕشِھ ہیوٚ بہٕ گرٕ ہا پأنس شابس۔ مگر تِیٚے خبر چھُم توٚ ہی گرٕشِھو نہٕ سٔنجیدٕ تہٕ کینٛہہ۔ نہ أسِو تہٕ نہ گرٕشِھو سٔنجیدٕ۔

بیٚیہٕ چھےٚ بیا کھ کتھ۔ چاٹس چھُ تیٚلہٕ رنگ کھسان ییٚلہٕ تتھ اَپزٕ ہیٚک مَصالہٕ رَلأوِتھ آسہٕ۔ میٚون چاٹھ چھُ پوٚز۔ اَتھ چھنہٕ مےٚ اپزٕ مِلہٕ نوومُت تہٕ رژٕ نا کھأرِمژٕ۔

یہٕ چھےٚ بِلکُل حقیقتھ زِ مےٚ چھُ شب گرُد گومُت۔ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ۔ شب گرُد ہسأ۔ خبر دار وول۔ میأنی زِہ چھےٚ خبر دار...... ہُشار...... وٕنی وٕنی تأکس لَجہٕ۔

خبر دار۔ کأشرِ پأٹھی ہسأ۔ خبر دار ہُشار۔ وونی تھوٚکس ؤنی ؤنی۔ خبر وونی ما آسہٕ صِرف سونچان یا اَس ؤٹھ وَنان۔ ؤٹھن زِپر گرنہٕ وَرأے کرٚزکہٕ دِوان تہٕ صِرف پانہٕ بوزان۔ گوڑ گوڑ اوٚسس سوزے بوزان۔ وونی چھُن بوزُن تہٕ سوٚتن ہیوٚ تمُت۔

میٲنی یہِ سیاہ راتھ چھےٚ سراسر پأرِم گأمژ۔ نہ ونوس اُردؤ پأٹھی گٹہٕ تہٕ نہ ہیٚندی پأٹھی اَنہِ گوٚٹ۔ اَوے ووٚن مَس پأرِم۔ ورگہٕ پأٹھی بوٚزی توٚبہٕ چھُس اَتھ پأرِمہِ رأژاند رکأشرِ پأٹھی ژونگ زالان۔ مگر وَقتہٕ دِزِنہ یہِ پزٕ زلُون ژونگ تہٕ مےٚ لبنہٕ یوان۔ اَخرس بہٕ وأنجہِ گاشہٕ ستی ژونگ ژھاران۔ یِتھ پأٹھی بہٕ کرٚزکہٕ دِوان چھُس ...... خبر دار ہُشار۔ مگر اَس وَہرأ وِتھ نہٕ ......

اُتھی ووٚنم زِرأژ گیم پأرِم وَنن تہٕ مےٚ گوٚ قسمتس لیکھتھ شب گرُد۔ اَمی کیاہ گیم یہِ ونن؟ ژانگہِ پیٹھ بانگہِ تانی اوٚسُم بیہنُک عادَتھ۔ مےٚ عادتہٕ موٗجب تہٕ تَس سوٚپُن بامل نہ پنہٕ کنز۔ زٕٹھل ٹِکی پأٹھی اوٚسس نیٚندرِ تہِ کھُر آمُت۔ مےٚ دوٚپ کھینچل چھُس گژھان۔ ٹھاپہٕ ہَن دی دی ہیٚژ اَیم ساوِنی۔ توٕر پیٹھم بےٚ پزٕ ھ نظروٚ ستی تِتھ کنؤ وُچھنہِ زن پرزنا وُنچ کوشش گران اَہم۔

"دِپیوٚ ےٚ نادَوا کھےٚ دوٚ زیوٚ یہِ کووَسیدِ ہی تہٕ مےٚ تہِ ترِ ہے فکرِ ژ وَنان کیاہ چھکھ؟" یہِ ووٚنُن تہٕ لُج پیٚہ عالمِ خابَس دؤنژ ھ دِنہٕ۔

بہٕ رووُس۔ مےٚ ووٚن کیاہ یہِ نہٕ اُمس فِکرٕ توٚر۔ گوڑ میٲنی کو سہٕ گِتھے ترِ ے یہِ اُمس فِکرِ؟ میانہِ زیوٚ باسیو وأمس کو دگومُت۔

یہِ ماچھےٚ ژینان زِ یَتھ حسین رأژ کوسہٕ پأرِم وَنن چھےٚ گأمژ ۔ یَتھ نہٕ اُردُ پأٹھی گتٕھ وُنتھ ہکو تہٕ نہ ہیٚندی پأٹھی اَنہِ گوٚٹ ۔ بہٕ اوسُس دٕپان دوٚتر بس میٚانی گتھ فِکرِ تہٕ سوٚپنن نیریس تر ۔ نیٚنٛد رِ نیر نَس کھری ۔ مگر اُمس توٚ رُے نہ فِکرِ یَنہ مےٚ زأنی ۔ یَنہٕ مےٚ ہتی سمبند کوٚر ہَس ۔ یَنہٕ بہٕ پأیس پیوس تہٕ یَنہٕ اُسنٛد دود جگرس پیوم ۔

۔ خَبر دار! ہُشار!!

رأژ دِژ خبر کِمی وأنجہِ تھِھ ۔ مےٚ زون ۔ شب گرُداوس ۔ بہٕ ووٚتھس بون تہٕ بَرس پپٹھ چھس پژاران ۔ شب گردس چھےٚ پتاہ تَس چھُ مےٚ نِش یُن ۔ سگریٹھ چوٚن تہٕ قدم ڈیُن ۔ توتہِ پییہ یہِ لمان لبژان ۔ وانہٕ پینٛجن ڈنٛڈٕ ٹاس دِوان تہٕ وانہٕ رأچھن ہُشار گران ۔ وانہٕ رأچھ تَس لکھا ژاران تہٕ لرِ پھیرُ دِوان ۔ ٹیکسین تہٕ بَسن تلہٕ نظر دِوان تہٕ تورٕ ہوٚنی وو پھ بوٚ زی تھےٚ تہِ نَس ڈلان ۔ نادِیےٚ ہیےٚ لگن ہُشار روزنٕچ تلقین کران ۔

۔ ہے خوجہِ صأبو! خبر دار!! ہے پیر صأب! ہُشار!! پنٛڈت جی خبر دار! سارِنے ہنٛز کھنگھ ہوان ۔ اُمس سیدٕ چأرِس نہ پیٚی زِ سأری ماچھِ پَنہ نِس چھتلِس زاگہِ تہٕ مالِس رأچھ ۔ کژ کے دِوان چھُ یہِ شب گرُ دتہٕ کس؟

ییٚتین ونو وہٕ اوسُس نہٕ اوٚ تانی اَ کس چیزس سنیومُت ۔ شب گرُداوس مےٚ نِش قدم ٹھہراوان تہٕ پتہٕ ڈوچر ڈوچر دِوان نیران ۔ یہِ اُسم نہ خبر زِ سُہ ماچھُ اَمہِ پتے غأب گژھان ۔ یتہِ نہٕ مےٚ خبر زِ سُہ چھا اِنسانہٕ کِنہٕ بَدل کانٛہہ زٕوٕ

زاتھ۔ بہٕ اوسُس تَسنٛدِ سٟتؠ سبٕٹھاہ مُتاثِر۔ یُتھ بہٕ زِو زِتَسنٛدِ نیرنہٕ پَتہٕ اوسُس ہیوٚر کھَسان تہٕ ژاۂ نِگس تل پہتھ کرٕ کھا کرٕ کھادِوان۔ ہُشار! خَبر دار!! مگر شاید اوس نہٕ سُہ کَنٛہی بوزان۔ آ۔ اَتھ پیٹھ اُس ہو پَتہٕ وُتھتھ یِوان تہٕ مےٚ ٹٕکران:

"دِپیو مے نادَوا کھےٚ۔ یہِ کووسیٚدِہی تہٕ مےٚ تہِ تَرِ ہے فِکرِ ژٕ وَنان کیٛاہ چھُکھ۔"

یِی اوس سَپدان۔ مگر اَز یُتھےٚ سُہ مےٚ نزدیکھ آو بہٕ ترٛٲ ہریوس۔ اَز آم تَسنٛد بُتھ بوزنہٕ۔ پۆرٕ بیۆٹھم زِ سُہ چھُنہٕ کانٛہہ اِنسان زاتھ۔ خَبر کیٛاہ زاتھ۔ میون یِی سوچُن زِ سُہ گوو وُچھان وُچھان غاۂب۔ مےٚ برٕ وٕنٛتھ کنہِ ہَسأ۔ یِمو دۄیو چَشمو ہَسأ وُچھُم خَبر دارو ول غاۂب گژھان۔ وَنہٕ کیٛاہ؟ تو ہمہ بیٛہہِ نہٕ توتہٕ۔

کیٛاہ؟ اُچھن چھُمہٕ دونٛکھ؟ دونٛکھ نہ سأ چھُم کانٛہہ۔ مگر یہِ وَنو تَنہٕ چھُم ٹارین زبردس گوبہر۔ شاید آسہِ شب گرُد غاۂب گِژھتھ میٛےٚ ٹکر یومُت۔ سُہ آسِم ٹارین دۄن پیٹھ پہتھ۔ تَنہ نہ چھُم نیٚنٛدرٕ نہ آرام۔ بازر بازر چھُس کرٕ کھ کرٕ کھ دِوان۔ خَبر دار! ہُشار!! یہِ چھُم خَبر زِ سأری چھِ پَنہٕ نِس پَنہٕ نِس چھتلِس زاگہِ تہٕ مأکس رأچھ۔ یاتہٕ چھُم لکیہٕ پیوان یا چھُم ہۆنی لاران پتہٕ۔ مگر ٹارین ہُند یہِ بار کۆت ژلیم۔ تہٕ ہِمس کیٛاہ گرٕ؟ وُنہ تہِ چھُس کانٛچھان زِ خابَن نیرٕ ہیس بچارٕ تَر۔ مگر سو یِیلہِ وُژھ تیٛلہِ گرٕنم کا وِزیوٚ ہِنز شکایتھ۔

اِدِ کیاہ۔

یہِ ہَسأ اوس چاٹھ۔ کاشُر چاٹھ ہسأ۔ تو ہی مأگیو سٕنجیدٕ؟ اچھا؟ اَسن تہِ اوٕدٕ

نا ؟ کٕنِہی نا ؟ اَدٕ گژھو وۆنمٕو ۔ بُتھِ گنہِ دوہہ ییٚلہِ تہٕ ژٕ تس پیٚیہٕ دٕ ، دَندس تَل ژھٕنو اۆنگج تہٕ میانہِ کأشرِ چاپچ اہمیتھ ژہنو ۔ وۄشاہ ترٛ اُوتھ ؤنوٕ واہی تمہِ وِزِکونہٕ بوزیوٗ و گن دأرِتھ ۔ وۄں گوتیمی بۆزمُت آسِہٕ ، تَس تہٕ آسِہٕ میٲنی بأش گأمٕژ ۔ کأشرٕ بہِ أخرتوہہِ تہٕ زٕہو چھےٚ ۔

موکھتہٕ ژارُن یازِ موٗسیقی لیٚنہٕ :

زٕ ون کھیٚنہِ بالس کھسُن یا کوہِ قافس دِنہٕ لیٚونہِ

پڑ وڈٕ ےَ کینٛہہ یےٚ اَش پھیرِ کینٛہہ

بوڈٕ ےَ کینٛہہ بس یہیٚ اَکھ کرِیکھ تہٕ بس

(رحمان راہی)

رتن لال شانت

زاوبڈی یار بالاجبہٕ کٲدِل سرینگرٕکس أکس غریب گرس منٛز 14 میٔی 1938۔ تٲلیم (ایم اے۔ڈی فِل) گرٕن نِو سڑکہِ گُنڈ اہلمر کہِ جبری پرٛائیمری سۆکوٗلہٕ پیٹھٕ الہٕ آبادیُٖ نیورسِٹیہِ تام حاصِل۔ پرٛتھ امتحانس منٛز فسٹ تہٕ امتیاٗزی پوٗزیشنہٕ حاصِل کرنہٕ کنٛز آس 1957 ہَس منٛز صدر جمہوریہ سُند سونہٕ سُند میڈٕل دِنہٕ۔ کیٛنٛژن رتن رگھوناتھ مندر سرینگرٕکس رُٖ پادیوؠ شاردا پیٹھس منٛز طالباتن پرنأوِتھ لۆگ ایس پی کالِجہٕ ہِندی لیکچرار تہٕ تقریبن 37 ہَن وُٕرِین رِیاستہٕ کین مختلف کالجن منٛز پرنأوِتھ (أکس وُٕریس جموں کشمیر یونیورسٹی سرینگرس منٛز ہِندی تہٕ وُٕریس کھنڈس ڈگری کالیج بیٛمنہِ کأشُر پرنأوِتھ تہٕ کالجن منٛز کأشُر پرناونس ژُٕسی لابہٕ گرِتھ) سۆپُد مولانا آزاد کالیج ژۆمہِ 1996 تَس منٛز رِٹایر۔ لیکھُن کۆرُن 1953 ہَس منٛز کأشرِ افسانہٕ "نۆشین" ہتی شۆرُٖ مگر گوڈٕ

گوڈٕ ہیٚنڈی اُدیبن تہٕ اُنجمنن سٍتۍ زیادٕ صوٚحبتہ کنٛز اوٚنُن نہٕ پٔننۍ اِبتدأیی کأشُر لکھُت ئلۍ کہِ ہیٚنڈی شأیری افسانہٕ تہٕ تنقید گأشس۔ افسانہٕ "ژھایہِ گتۍ" چھپیو شیرازٕ 1967 یَس منٛزیُس یہُنٛدُ گوڈنیُک چھاپ گومُت کأشُر افسانہٕ چھُ۔

شایع گأمژٕ کِتابہٕ:

(ا) کأشِر

ا۔ اُچھروالن پیٹھ کوہ۔ افسانہٕ سوٚمبرن (1972)

۲۔ ترِ کوٚنجل۔ افسانہٕ سوٚمبرن (2002)

۳۔ رأوی ہتۍ معنے۔ افسانہٕ سوٚمبرن (2003)

۴۔ افسانہٕ کیاہ گو۔ تنقید (1985)

۵۔ کأشُر افسانہٕ اَزتہٕ یگاہ۔ تنقید (2000)

۶۔ ترٛے بینہٕ (چیخوف سُند رۆسی ڈرامہٕ۔ ترجمہٕ) (1974)

۷۔ گربدلی (رماپد چودھری سنٛز بنگٲلی ناول۔ ترجمہٕ) (2001)

۸۔ البیرونی سُند ہندوستان۔ (مؤلہٕ عربی سفرنامہٕ کیو توٲریخ ترجمہٕ) زیرِ چھاپ

۹۔ نٔرچ کِتاب۔ (تدوین) (1981)

(ب) ہیٚنڈی

ا۔ کھوٹی کرنیں۔ نظمہٕ سوٚمبرن (1965)، ۲۔ کِتا ابھی بھی۔ نظمہٕ گیت غزلہٕ (1977)، ۳۔ کشمیر ساہتِک سندربھ۔ تنقید (2000)، ۴۔ ہمٔ کے تیور۔ تنقید

(زیرِ چھاپ)،۵۔ پوشہِ مال۔ رسول میر سُند ترجمہٕ (1977)،۶۔ نُند رشی۔ شیخ العالمؒ سُند تدوین تحقیق تہٕ ترجمہٕ (1979)،۷۔ آوازوں کے ارتھ۔ دینا ناتھ نادِم سُند ترجمہٕ (2002)،۸۔ ترٛ زبأنی (ہِنٛدی کشیٖری انگریزی) ڈِکشنری ترٛے جِلد۔ ہَم ایڈِٹیری (1988)۔

اَمہٕ علاوٕ چھِ اُمۍ ہِنٛدی درجن واد کأشری، ہِنٛدی، انگریزی تہٕ اُردوٗ تحقیقی مضموٗن وقتہٕ وقتہٕ شایع سَپدی مٕتۍ تہٕ واریاہو رِیاستی تہٕ قومی سوٗتھرِ کیو اعزازو سٟتۍ چھُ نوازنہٕ آمُت۔ ریڈیو، ٹیلی وِجن تہٕ سٹیجہِ خأطرٕ لیکھِن واریاہ ڈرامہ کأشری، اُردو تہٕ ہِنٛدی پأٹھۍ۔ قریب اَکھ درجن ڈراما کٔرِن سٹیجس پیٹھ بطور پرٛوڈیوسر پیش یمو مَنٛز کیٛنژن مَنٛز پانہٕ تہٕ اداکأری کٔرِن۔ ماہنامہٕ کشپ (سرینگر)، کشپ سماچار، روزنامہ ہِنٛدی کشمیر ٹایمز کِس ادبی کالمس تہٕ کھیر بھوانی ٹایمز (جموں) رسالن/اخبارن کٔرِن مکمل یا جُز وقتی ایڈِٹیری۔ کالیج ملازمتس دوران این سی سی ہٕنٛز افسری تہٕ سٟتۍ اَدبی تنظیمن تہٕ مجلسن ہُنٛد اہتمام تہٕ چھُ اُمۍ سُند امتیأزی شوٗغل اوسمُت۔

☆☆☆

"ہێندی پٮ۪ٹھ کأشرِس کُن آمُت افسانہٕ نگار رتن لال شانت چھُ زِند کِیہِ ہندی پیچیدٕ
اێحساسات علامتی تہٕ اِشاریأتی معنہٕ ہوسان تہِ پیش کران۔ خاص کتھ چھےٚ أمی ہندٮ۪ن
افسانن منٛز یہِ زِ تِھیٚن اێحساسن زبو دِنہٕ وِزِ چھُ امی ہنٛز نظرِ سأدروار بہٕ تہٕ شرٕ یہہ برابر موٗجوٗد
روزان......"

۔ہێندی افسانہٕ نگار تہٕ نأقدِ کملیشور
(بھارتیہِ شِکھر کتھا کوش۔2002)

"شانت صأبن چھےٚ کأشرِس افسانس پٮ۪ٹھ باگہِ بٔرٕ ژ کِتاب شایع کٔرمژٕ۔کأشرِس
منٛز پننہِ قسمچ گوڈنچ کِتاب۔یتھ اَند رکأنسہِ دہَن کأشرٮ۪ن اِفسانن تہٕ افسانوی پوٚت منظرس پٮ۪ٹھ
بِہتھ تہٕ کوٚٹھ تہٕ کأرِملہٕ وِتھ پۆرٕ سنجید کِیہِ سان داہ کأشری افسانہٕ پٔرِتہٕ تِمن پٮ۪ٹھ لیوٚکھ......"
۔بشیر اختر (شیرازٕ۔اکتوبر نومبر 2001)

"شانت جی ہنزٕن کہأنی ین منٛز چھِ بأطنی دگہِ ہندِ حیسچ ٹوپھ سیٹھاہ سٔنی آسان۔
کِردارن ہندِس کشمکشس منٛز ہیٚنہٕ آمژ افسانوی حالتھ چھےٚ پرٕن وألِس سیٹھاہ سوٚن اثرٕ ترٛ اوان۔"
۔پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین۔
(ہێندی شیرازٕ۔فروری مارچ 1984)

"پروفیسر رتن لال شانت چھِ کأشرِ ادبہ کیٚن تِمن معمارن منٛز سیٹھاہ نُمایاں یِمو
کأشرٕ زبان معیاری ادب پارو سٕتی نہ صِرف مالا مال کٔرئلی کہِ کٔرکھ کأشرِ زبأنی تہٕ ادبکۍ تِم گوشہِ
تہِ نٔنۍ یِمن پٮ۪ٹھ ہتہٕ بدٮ۪ن ؤری ین کأشرِ ثقافت کیٚن دِگ دارن نظرٕ ےأس نہٕ پیوان۔
۔شاہد بڈگأمی (ہرموکھ۔اکتوبر دسمبر 2001)

کأشرِ ادبکہِ حوالہٕ چھُ ڈاکٹر رتن لال شانت صأبُن ناو سیٹھاہ وِیوٚد۔شانت چھنہٕ صِرف
اکھ نامور افسانہٕ نِگارٕ ےوت بلکہ چھےٚ تِمۍ ہنٛز سوٚنزِ لی ادبی شخصیت رنگہٕ رنگہٕ اہمیتھ تھاوان۔
کأشرِ افسانُک اَکھ اہم نقاد آسنہٕ کنۍ چھےٚ تٔس تخلیقی ژِہٮ۪ن منٛز تہِ جان تنقیدی
بصیرت روزان۔تٔس چھےٚ فکشن (fiction) چِن صنفن پٮ۪ٹھ تہِ سٔنی نظر تہٕ تِمۍ ہندِ وسیع مُطالعُک
پَے چھُ تِمۍ ہنٛز تنقید نِگأریہِ سٕتی تہِ لگان......

۔ڈاکٹر امرمالموہی (آلو۔نومبر دسمبر 2002)